
structure



copyright : abacapress

TOI FRANCE - THEATRE

texte et mise en scène **Pascal Rambert**

avec

Marisa Borini

Valéria Bruni-Tedeschi

création le 19 octobre 2021, Bonlieu Scène Nationale Annecy
spectacle en italien surtitré en français

structure production
c/o théâtre des bouffes du nord,
37bis bvd de la chapelle 75010 paris

TOI

générique - *en cours*

texte et mise en scène **Pascal Rambert**

avec

Marisa Borini

Valéria Bruni-Tedeschi

costumes **Anaïs Romand**

collaboration artistique **Pauline Roussille**

régie générale **Alessandra Calabi**

direction de production **Pauline Roussille**

administration de production **Juliette Malot**

assistanat, coordination **Sabine Aznar**

production déléguée structure production

coproduction Bonlieu Scène nationale Annecy, Théâtre Vidy-Lausanne et Théâtre St-Gervais Genève dans le cadre de PEPS (Plateforme Européenne de Production Scénique Annecy-Chambéry-Genève-Lausanne, soutenu par le programme Européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020), Théâtre des Bouffes du Nord

création le 19 octobre 2021, Bonlieu Scène Nationale Annecy

spectacle en italien surtitré en français

le texte *TOI* est à paraître aux éditions Les Solitaires Intempestifs

TOI

note d'intention

Depuis de nombreuses années je veux travailler avec Valéria Bruni-Tedeschi. Quand elle était à Nanterre à l'école de Patrice Chéreau j'étais à Chaillot à l'école d'Antoine Vitez. Je la voyais de loin. Je voulais travailler avec elle. Et puis une fois dans Rêve d'automne de Chéreau au Théâtre de la Ville. C'était clair que je voulais travailler avec elle. Et puis en fait ses films aussi. Tous ses films. Et le dernier revu dans un avion en rentrant du Mexique m'a fait me dire elle est comme une sœur pour les histoires qu'elle écrit et que j'écris. Alors on s'est vus et on a décidé de faire cela : je vais écrire une déclaration d'amour d'une fille pour sa mère. Sa mère est sa vraie mère. Marisa Borini. Elle est celle qui joue du piano sur un grand Bosendorfer entre les silences de sa fille. C'est à elle que les mots sont destinés. Et c'est Valéria qui les vit.

pascal rambert

Pascal Rambert (1962) est auteur, metteur en scène, réalisateur et chorégraphe. En 2016, il reçoit le Prix du Théâtre de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre.

structure production - pascal rambert & pauline roussille est associé au Théâtre des Bouffes du Nord (FR) depuis 2017. Pascal Rambert a été artiste associé de El Pavón Teatro Kamikaze (ES) entre 2016 et 2020 et il est auteur associé au TNS - Théâtre National de Strasbourg (FR) depuis 2014.

De 2007 à 2017, directeur du T2G-Théâtre de Gennevilliers (FR) qu'il a transformé en centre dramatique national de création contemporaine, lieu exclusivement consacré aux artistes vivants (théâtre, danse, opéra, art contemporain, cinéma). Les créations de Pascal Rambert sont produites par structure subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, et présentées internationalement : Europe, Amérique Centrale, Amérique du Sud, Afrique de Nord, Russie, Asie, Moyen Orient.

Ses textes sont édités en France aux Solitaires intempestifs mais également traduits et publiés dans de nombreuses langues : anglais, russe, italien, allemand, japonais, mandarin, croate, slovène, polonais, portugais, danois, espagnol, catalan, néerlandais, thaï, tchèque et grec.

Ses pièces chorégraphiques, dont la dernière *Memento Mori* créée en 2013 en collaboration avec le créateur lumière Yves Godin, sont présentées dans les principaux festivals ou lieux dédiés à la danse contemporaine notamment Montpellier (FR), Avignon (FR), Utrecht (NL), Genève (CH), Ljubljana (SI), Skopje (MK), Moscou (RU), Hambourg (DE), Modène (IT), Freiburg (DE), Tokyo (JP), New York (USA). Pascal Rambert a mis en scène plusieurs opéras en France et aux États-Unis. Il est le réalisateur de courts métrages sélectionnés et primés aux festivals de Pantin (FR), Locarno (FR), Miami (USA), Paris (FR).

Sa pièce *Clôture de l'amour*, créée au Festival d'Avignon (FR) en 2011 avec Audrey Bonnet et Stanislas Nordey connaît un succès mondial. Le texte a reçu en 2012 le Prix de la Meilleure création d'une pièce en langue française par le Syndicat de la Critique et le Grand Prix de littérature dramatique du Centre national du Théâtre. En 2013, Pascal Rambert a reçu le Prix de l'auteur au Palmarès du Théâtre.

Fin 2019, *Clôture de l'amour* a été jouée près de 200 fois, et traduit en 23 langues.

Il crée des adaptations de cette pièce en 11 langues : en russe au Théâtre d'Art de Moscou (RU), en anglais à New York (USA), en croate à Zagreb (HR), en italien à Modène (IT), Rome (IT) et au Piccolo Teatro de Milan (IT), en japonais à Shizuoka (JP), Osaka (JP) et Yokohama (JP), en allemand à Berlin (DE) et au Thalia Theater de Hambourg (DE), en espagnol à Barcelone (ES) dans le cadre du Festival International Grec et à Madrid (ES), Festival de Otoño, et en danois à Copenhague (DK), Aalborg (DK), Aarhus (DK) et Odense (DK), en mandarin à Pékin (CN), en arabe au Caire en Egypte (EG), en finnois à Helsinki en Finlande (FI). Après une tournée française, *Une (micro) histoire économique du monde*, dansée, créée au T2G-Théâtre de Gennevilliers en 2010, est reprise et adaptée par Pascal Rambert au Japon (JP), Fujimi, Shizuoka et Miyazaki, en Allemagne (DE),

biographie de Pascal Rambert (2/3)

Hambourg et Karlsruhe, aux Etats-Unis (USA), New York, Los Angeles et Pittsburgh, et en Egypte (EG), au Caire, et à Bangkok en Thaïlande (TH).

Il crée son texte *Avignon à vie* lu par Denis Podalydès dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes pour le Festival d'Avignon (FR) 2013.

Pascal Rambert met en scène sa pièce *Répétition* écrite pour Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Stanislas Nordey et Denis Podalydès le 12 décembre 2014 au T2G-Théâtre de Gennevilliers (FR) dans le cadre du Festival d'Automne à Paris. Soixante représentations de celle-ci seront ensuite données en tournée en 2015, à Lyon (FR), Vidy Lausanne (CH), Poitiers (FR), Modène (IT), Strasbourg (FR), Clermont-Ferrand (FR), Paris (FR) au Théâtre National de Chaillot, Orléans (FR), Chateaufallon (FR) et Valenciennes (FR).

En 2016, il met en scène la version italienne, *Prova*, au Teatro Arena del Sole de Bologne (IT) et au Piccolo Teatro di Milano (IT), et en 2017 *Ensayo* version espagnole, à Madrid (ES).

L'Académie Française a décerné son Prix annuel 2015 de littérature et de philosophie, à Pascal Rambert pour *Répétition*.

En juin 2015, dans l'espace nu du Théâtre des Bouffes du Nord, Pascal Rambert présente cinq de ses pièces : *Memento Mori*, *Clôture de l'amour*, *Avignon à vie*, *De mes propres mains* et *Libido Sciendi*.

Il crée en janvier 2016 sa pièce *Argument* écrite pour Laurent Poitrenaux et Marie-Sophie Ferdane au CDN Orléans/Loiret/Centre (FR), puis la présente à La Comédie de Reims (FR) et au T2G-Théâtre de Gennevilliers (FR).

En mai 2017, il met en scène son texte *Une vie* qu'il a écrit pour les comédiens de la Comédie-Française, au Théâtre du Vieux Colombiers à Paris (FR).

En août 2017, il monte son texte *GHOSTs* avec les acteurs Taïwanais pour l'ouverture du Art Tapei Festival (TW) puis en version japonaise à Tokyo (JP).

Il écrit *Actrice* pour les acteurs du Théâtre d'Art de Moscou (RU) qu'il met en scène en France le 12 décembre 2017 au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris (FR), avec Marina Hands, Audrey Bonnet, Jakob Öhrman, Elmer Bäck, Rasmus Slätis, Jean Guizerix, Emmanuel Cuchet, Ruth Nüesch, Luc Bataïni, Lyna Khoudri, Yuming Hey, Sifan Shao, Laetitia Somé, et, en alternance, Anas Abidar, Nathan Aznar et Samuel Kircher, et qui tournera de Janvier à Mars 2018. Il crée *Glumica*, la version croate d'*Actrice* au Théâtre National de Zagreb (HR) en février 2019.

Il écrit et met en scène *Reconstitution* en mars 2018 pour et avec Véro Dahuron et Guy Delamotte au Panta Théâtre à Caen (FR).

Il écrit *Nos parents* pour les comédiens de la Manufacture qu'il met en scène à Vidy Lausanne (CH) en avril 2018.

En septembre 2018, il monte son texte *Christine* à la Comédie de Genève (CH) dans le cadre du Festival Julie's Party et il crée *Teatro* au Teatro Nacional Dona Maria II (PT).

En novembre 2018 il met en scène *Sœurs (Marina & Audrey)*, un texte écrit pour Marina Hands et Audrey Bonnet, interprété par elles-mêmes à Annecy (FR) et Paris (FR). En décembre, il crée la version espagnole, *Hermanas (Barbara & Irene)* pour Barbara Lennie et Irene Escolar à Séville (ES) et à Madrid (ES).

De février à juin 2019, il est invité comme professeur artiste à Princeton University (USA). Il met en scène les étudiants de Princeton dans *Others* créé le 2 mai 2019.

En mars 2019, il crée *愛的落幕*, la version taïwanaise de *Clôture de l'Amour* au Metropolitan Theater de Taipei (TW).

En juin 2019, il met en scène *Mont Vérité* au Printemps des Comédiens, un texte écrit pour les élèves du groupe 44 de l'école du TNS.

Il écrit *Architecture* pour Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Anne Brochet, Marie-Sophie Ferdane, Arthur Nauzyciel, Stanislas Nordey, Denis Podalydès, Laurent Poitrenaux, Pascal Rénéric et Jacques Weber, qu'il crée avec eux le 04 juillet 2019 pour l'ouverture du Festival d'Avignon (FR) dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes, et qui tournera à Rennes (FR), Strasbourg (FR), Paris (FR), Annecy (FR), Clermont-Ferrand (FR), Sceaux (FR), Valenciennes (FR), Lyon (FR) et Bologne (IT).

En février 2020, il monte son texte *Desaparecer* au Teatro Juan Ruiz de Alarcòn de Mexico City (MEX).

Il écrit 3 *annonciations* pour Audrey Bonnet (FR), Silvia Costa (IT) et Barbara Lennie en alternance avec Itsaso Arana (ES).

Il écrit et met en scène *STARS* pour la Comédie de Genève (Suisse) - création février 2021

Valéria Bruni Tedeschi

C'est à l'École des Amandiers de Nanterre que Valéria Bruni Tedeschi a suivi sa formation d'actrice. Elle y joue sous la direction de Pierre Romans et de Patrice Chéreau. Puis elle a travaillé avec, entre autres, Yves Beaunesne, Marie-Louise Bischofberger... En 2010 elle est dirigée par Patrice Chéreau dans *Rêve d'automne* de Jon Fosse, et en 2015 par Thierry de Peretti dans *Les Larmes amères* de Petra von Kant de Rainer Werner Fassbinder.

Au cinéma elle a tourné dans plus de cinquante films réalisés par, entre autres, Noémie Lvovsky, Bertrand Blier, Claire Denis, Patrice Chéreau, François Ozon, Pascal Bonitzer, Steven Spielberg, Nina Di Majo, Dominique Cabrera, Romain Goupil, Bertrand Bonello, Cédric Kahn, Marion Vernoux, Claude Chabrol, Marco Bellochio. Dernièrement : *Ma Loute* de Bruno Dumont (2015), *La Pazza Giogia* de Paolo Virzi, *Un beau soleil intérieur* de Claire Denis (2017).

Valéria Bruni Tedeschi a obtenu de nombreux prix d'interprétation, notamment pour *Les gens normaux n'ont rien d'exceptionnel* de Laurence Ferreira-Barbosa, Festival de Locarno (1993), *Rien à faire* de Marion Vernoux, Festival de Venise (1999), 5 fois 2 de François Ozon, Festival de Venise (2004).

Elle a réalisé six longs-métrages (dans lesquels elle joue) dont : *Il est plus facile pour un chameau* (prix du meilleur premier film Louis Delluc 2003), *Actrices* (Prix spécial du jury Un Certain Regard, Festival de Cannes 2007), *Un Château en Italie* (2013) et dernièrement *Les Estivants* (2018). Elle travaille actuellement sur son prochain film sur Patrice Chéreau.

Marisa Borini

Marisa Borini est une pianiste concertiste qui a connu une brillante carrière internationale.

En 2003, elle joue son propre rôle de mère dans le film d'inspiration biographique que sa fille Valeria Bruni-Tedeschi a écrit, réalisé et interprété : *Il est plus facile pour un chameau*....

Elle récidivera en 2007 avec le deuxième film de sa fille *Actrices* et avec le troisième *Un château en Italie*, et Pour ce dernier film, elle est nommée pour le César de la meilleure actrice dans un second rôle aux César 2014.

Enfin, en 2018 elle joue également aux côtés de sa fille Valéria dans son film *Les Estivants*.

Elle joue aussi dans *La Petite Chartreuse* et *La Boîte noire* en 2005.

Au théâtre Marisa Borini et sa fille Valéria ont partagé l'affiche des *Larmes amères* de Petra Von Kant mis en scène par Thierry de Peretti (2015).

TOI

tournée de la pièce - *en cours*

2021.10.19 > 23 – création **ANNECY** (FRANCE) – Bonlieu Scène Nationale

2021.11.02 > 06 – **PARIS** (FRANCE) – Théâtre des Bouffes du Nord

2022.01.13 > 16 – **LAUSANNE** (SUISSE) – Théâtre Vidy Lausanne

structure production

tournée des pièces de Pascal Rambert (1/3)

SAISON 2021.2022

2021.09.08 > 13 **KOTATSU** - JAPON TOYOOKA - création Toyooka Theater Festival
2021.09.10 > 12 **KOTATSU** - JAPON TOYOOKA - Toyooka Theater Festival
2021.09.17 > 819 **DEUX AMIS** - USA PPRINCETON -Wallace Theater Princeton University
2021.10.04 > 13 **TOI** - FRANCE PARIS - Théâtre des Bouffes du Nord
2021.10.04 > 13 **SEURS (MARINA & AUDREY)** - FRANCE PARIS - Théâtre des Bouffes du Nord
2021.11.04 > 13 **DEUX AMIS** - FRANCE PPARIS - Théâtre des Bouffesdu Nord
2021.11.17 > 27 **DEUX AMIS** - FRANCE STRASBOURG- TNS,Théâtre National de Strasbourg

SAISON 2020.2021

2021.07.09 **DEUX AMIS** - FRANCE CHÂTEAUVALLON - création Châteauvallon Scène Nationale
2021.05.18 > 23 **TOI** - FRANCE ANNECY création Bonlieu SN Annecy
2021.05.04 > 06 **SEURS (MARINA & AUDREY)** - FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sud-Aquitain
2021.04.27 > 28 **SEURS (MARINA & AUDREY)** - FRANCE PAU Espace Pluriels
2021.04.22 > 24 **SEURS (MARINA & AUDREY)** - BELGIQUE CHARLEROI Palais des Beaux Arts
2021.04.16 > 17 **SEURS (MARINA & AUDREY)** - FRANCE CHATEAUVALLON scène nationale Ollioules
2021.04.07 > 08 **SEURS (MARINA & AUDREY)** - FRANCE NANTES LU
2021.04.03 **SEURS (MARINA & AUDREY)** - FRANCE SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY Le Rive Gauche
2021.03.30 > 31 **SEURS (MARINA & AUDREY)** - FRANCE ARLES Théâtre d'Arles
2021.03.27 **SEURS (MARINA & AUDREY)** - FRANCE BRETIGNY-SUR-ORGE Théâtre Brétigny
2021.03.16 > 17 **3 ANNONCIATIONS** - ITALIE MILAN Triennale Milano
2021.03.08 > 24 **SEURS (MARINA & AUDREY)** - FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2021.02.24 > 03.07 **STARS** - SUISSE GENEVE Comédie de Genève
2021.02.18 > 28 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE PARISThéâtre des Bouffes du Nord
2021.01.21 **RECONSTITUTION** - FRANCE LIMOUX ATP de l'Aude
2021.01.15 > 16 **3 ANNONCIATIONS** - ESPAGNE SEVILLE Junta de Andalucia
2021.01.07 > 12 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE TOURS Théâtre Olympia, CDN de Tours
2020.12.07 (**SEURS version estonienne**) - ESTONIE TALLIN création et entrée au répertoire Tallinna Linnateater
2020.11.20 > 21 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE PAU Espaces Pluriels
2020.11.17 > 18 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sud-Aquitain
2020.10.30 > 11.15 姊妹 (**SEURS version Honk-Kong**) - HONK-KONG
2020.10.17 **Αδελφές (SEURS version grecque)** - GRECE ATHENES
2020.10.15 > 17 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE THIONVILLE Nest Théâtre CDN de Thionville Grand Est
2020.10.13 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE EPINAL Scènes et Vosges
2020.10.10 **LE DEBUT DE L'A.** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.09 > 10 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.06 > 07 **RECONSTITUTION** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.02 > 03 **L'ART DU THEATRE** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.02 > 03 **DE MES PROPRES MAINS** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.09.29 > 10.07 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

structure production

tournée des pièces de Pascal Rambert (2/3)

SAISON 2019.2020

2020.03.13 **MONT VÉRITÉ** – FRANCE BOBIGNY MC93
2020.02.27 **DESAPARECER** – MEXIQUE MEXICO CITY création UNAM
2020.02.21 > 23 **ARCHITECTURE** – ITALIE BOLOGNE Teatro Arena del Sole di Bologna
2020.02.12 > 19 **ARCHITECTURE** – FRANCE LYON Les Célestins Théâtre de Lyon
2020.02.05 > 06 **ARCHITECTURE** – FRANCE VALENCIENNES Le Phénix Scène Nationale
2020.01.24 > 02.01 **ARCHITECTURE** – FRANCE SCEAUX Les Gémeaux
2020.01.15 > 17 **ARCHITECTURE** – FRANCE CLERMONT-FERRAND La Comédie de Clermont-Ferrand SN
2020.01.07 > 10 **ARCHITECTURE** – FRANCE ANNECY Bonlieu Scène Nationale
2019.12.06 > 22 **ARCHITECTURE** – FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2019.11.15 > 24 **ARCHITECTURE** – FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2019.11.08 **CLÔTURE DE L'AMOUR** version finlandaise – FINLANDE HELSINKI Théâtre National d'Helsinki
2019.09.26 > 10.05 **ARCHITECTURE** – FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.09.14 > 15 **NOS PARENTS** – SUISSE GENEVE Comédie de Genève

SAISON 2018.2019

2019.07.04 > 13 **ARCHITECTURE** – FRANCE AVIGNON création Festival d'Avignon
2019.05.31 > 06.02 **MONT VÉRITÉ** – FRANCE MONTPELLIER création Festival Printemps des Comédiens
2019.05.02 **OTHERS** – USA PRINCETON création Princeton University
2019.03.21 > 24 **愛的落幕** – TAIWAN TAIPEI création Metropolitan Theater
2019.03.06 > 08 **L'ART DU THÉÂTRE** – FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.03.06 > 08 **DE MES PROPRES MAINS** – FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.02.09 **RECONSTITUTION** – ESPAGNE BARCELONE Festival de théâtre français
2019.02.06 > 03.03 **DE MES PROPRES MAINS** – FRANCE PARIS Théâtre du Rond-Point
2019.02.06 > 03.03 **L'ART DU THÉÂTRE** – FRANCE PARIS Théâtre du Rond-Point
2019.02.01 > 08 **GLUMICA** – CROATIE ZAGREB création Théâtre National
2019.02.01 **RECONSTITUTION** – FRANCE BAGNEUX Festival Auteurs en actes
2019.01.22 **SOEURS (Marina & Audrey)** – FRANCE CAEN Panta Théâtre
2019.01.10 > 02.10 **HERMANAS (Barbara & Irène)** – ESPAGNE MADRID El Pavon Teatro Kamikaze
2018.12.16 **ACTRICE** – FRANCE RUNGIS Festival Les Théâtrales Charles Dullin
2018.12.14 > 16 **HERMANAS (Barbara & Irène)** – ESPAGNE SEVILLE création Teatro Central
2018.11.24 **RECONSTITUTION** – FRANCE VERRIERES-LE-BUISSON Espace B. Mantine
2018.11.23 > 12.09 **SOEURS (Marina & Audrey)** – FRANCE PPARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2018.11.16 > 17 **CLÔTURE DE L'AMOUR** – FRANCE CHERBOURG Le Trident SN de Cherbourg-en-Cotentin
2018.11.14 > 15 **RECONSTITUTION** – FRANCE CHERBOURG Le Trident SN de Cherbourg-en-Cotentin
2018.11.13 > 14 **CLÔTURE DE L'AMOUR** – FRANCE TOULOUSE Théâtre de la Cité TNT
2018.11.06 > 09 **RECONSTITUTION** – FRANCE CAEN Panta Théâtre
2018.11.06 > 08 **SOEURS (Marina & Audrey)** – FRANCE ANNECY création Bonlieu SN Annecy
2018.10.25 > 26 **CLÔTURE DE L'AMOUR** – MEXIQUE MEXICO Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
2018.10.25 > 26 **LE DEBUT DE L'A.** – MEXIQUE MEXICO Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
2018.10.18 > 28 **TEATRO** – PORTUGAL PORTO Teatro Nacional São João
2018.10.05 **ACTRICE** – FRANCE EPINAL Scènes Vosges
2018.09.28 **LE DEBUT DE L'A.** – POLOGNE BYDGOSZCZY Teatr Polski
2018.09.15 > 10.14 **TEATRO** – PORTUGAL LISBONNE création Teatro Nacional Dona Maria II
2018.09.11 > 30 **CHRISTINE** – SUISSE GENEVE création Comédie de Genève

structure production

tournée des pièces de Pascal Rambert (3/3)

SAISON 2017.2018

2018.07.15 > 16 **ACTRICE** – PORTUGAL LISBONNE Festival de Almada
2018.05.23 > 06.01 **CLÔTURE DE L'AMOUR** – FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2018.05.09 > 23 **RECONSTITUTION** – FRANCE VINCENNES Théâtre de l'Aquarium La Cartoucherie
2018.05.05 > 09 **GHOSTs** – JAPON TOKYO création version japonaise Agora Théâtre
2018.04.14 **NOS PARENTS** – SUISSE LAUSANNE création Vidy Lausanne
2018.03.30 > 04.01 **ACTRICE** – PAYS-BAS AMSTERDAM Brandhaarden festival
2018.03.27 > 28 **ACTRICE** – FRANCE VALENCIENNES Le Phénix – Scène nationale de Valenciennes
2018.03.21 > 23 **ACTRICE** – FRANCE CLERMONT-FERRAND La Comédie de Clermont Scène nationale
2018.03.19 **RECONSTITUTION** – FRANCE CAEN création au Panta Théâtre
2018.03.06 > 10 **ACTRICE** – FRANCE LYON Les Célestins, Théâtre de Lyon
2018.02.13 > 17 **ACTRICE** – FRANCE RENNES TnB Théâtre national de Bretagne
2018.02.08 > 09 **ACTRICE** – FRANCE CERGY PONTOISE L'Apostrophe SN Cergy-Pontoise & Val d'Oise
2018.01.24 > 02.04 **ACTRICE** – FRANCE STRASBOURG TNS, Théâtre National de Strasbourg
2018.01.16 > 17 **ACTRICE** – FRANCE TARBES Le Parvis Scène nationale Tarbes-Pyrénées
2018.01.11 > 12 **ACTRICE** – FRANCE ANNECY Bonlieu Scène nationale d'Annecy
2017.12.12 > 30 **ACTRICE** – FRANCE PPARIS création au Théâtre des Bouffes du Nord
2017.11.10 > 11 **CLÔTURE DE L'AMOUR** – SUISSE VEVEY Le Reflet
2017.10.20 **CLÔTURE DE L'AMOUR** – MEXIQUE MEXICO Festival Internacional Cervantino, Teatro Juarez
2017.10.15 **GHOSTs** – TAIWAN YUANLIN Experimental Theatre of Yuan Lin Performance Hall
2017.10.7 > 8 **UNE (MICRO) HISTOIRE ÉCONOMIQUE DU MONDE, DANSÉE** – ISRAEL TEL AVIV création
2017.09.20 > 21 **LE DÉBUT DE L'A** – USA PRINCETON Festival Seuls en Scène
2017.09.21 > 24 **GHOSTs** – TAIWAN TAINAN Yuan-ShenTheatre
2017.09.20 > 21 **L'ART DU THÉÂTRE** – USA PRINCETON création Festival Seuls en Scène
2017.09.12 > 23 爱的开端 & 爱的落幕 – CHINE TANGSHAN, DEYANG, CHENGDU, YIBIN et HANGZHOU
2017.09.12 > 10.08 **ENSAYO** – ESPAGNE MADRID création au Teatro Pavon Kamikaze

structure

structure est la maison de production de l'auteur metteur en scène et chorégraphe pascal rambert.

dirigée par pauline roussille, structure produit et diffuse les oeuvres de l'artiste en france et à l'international.

structure est conventionnée par le ministère de la culture et de la communication - DRAC Ile-de-France.

structure production - pascal rambert & pauline roussille associés au Théâtre des Bouffes du Nord depuis 2017.

pauline roussille

directrice / productrice / collaboratrice artistique

paulineroussille@structureproduction.com

+33 (0)6 12 60 86 41

juliette malot

administratrice de production

juliettemalot@structureproduction.com

sabine aznar

assistante administration & communication, logistique

sabineaznar@structureproduction.com

alessandra calabi

régisseuse générale

alessandrascalabi@structureproduction.com