structure

credit : Antoine Legond

8 ensemble

FRANCE - THEATRE

texte, conception, réalisation **Pascal Rambert**

avec **Souad Arsane, Sekhou Drame, Felipe Fonseca Nobre, Yuming Hey, Liora Jaccottet, Jisca Kalvanda, Mouradi M'Chinda** et **Marie Rochand**

création le 5 octobre 2021, Atelier de Paris/CDCN dans le cadre du Festival d'Automne à Paris

structure production
c/o théâtre des bouff es du nord,
37bis bvd de la chapelle 75010 paris
SIRET 822 350 898 000 26 - code APE 9001Z
licence d'entrepreneur de spectacle 2019-000462

8 ensemble

générique

Durée 1h20

texte, conception, réalisation **Pascal Rambert**

avec **Souad Arsane, Sekhou Drame, Felipe Fonseca Nobre, Yuming Hey, Liora Jaccottet, Jisca Kalvanda, Mouradi M'Chinda** et **Marie Rochand**

collaboratrice artistique **Pauline Roussille**

régie générale **Alessandra Calabi**
régie lumière **Thierry Morin**

direction de production **Pauline Roussille**
administration de production **Juliette Malot**
coordination logistique **Sabine Aznar**

production déléguée structure production
coproduction Adami, Festival d'Automne à Paris
en collaboration avec l'Atelier de Paris/CDCN

création le 5 octobre 2021, Atelier de Paris/CDCN dans le cadre du Festival d'Automne à Paris
dispositif Talents Adami Théâtre 2021

le texte *8 ensemble* est publié aux éditions Les Solitaires Intempestifs

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

8 ensemble

note d’intention

En fait je me disais il y a plein d’histoires que je n’entends pas de vies qui me passent à côté de corps que je loupe d’histoires que je n’arrive pas à capter et à retranscrire parce que je ne vais pas dans les lieux où sont ces corps parce que je loupe des moments parce que je suis toujours en train de travailler et que ces corps dansent et vivent quelque part où je ne suis pas parce qu’on a pas le même âge pas la même éducation pas le même endroit social donc c’est ça 8 ensemble c’est prendre huit corps éloignés ouvrir la parole et les amener aux yeux du monde.

Pascal Rambert, paris, mai 2021

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

8 ensemble

photos 1/3 (crédit : Antoine Legond)

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

8 ensemble

photos 2/3 (crédit : Antoine Legond)

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

8 ensemble

photos 3/3 (crédit : Antoine Legond)

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

8 ensemble

biographie de Pascal Rambert (1/3)

Pascal Rambert (1962) est auteur, metteur en scène, réalisateur et chorégraphe. En 2016, il reçoit le Prix du Théâtre de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre.
structure production - pascal rambert & pauline roussille est associé au Théâtre des Bouffes du Nord (FR) depuis 2017. Pascal Rambert a été artiste associé de El Pavón Teatro Kamikaze (Madrid, ES) de 2016 à 2020. Il est auteur associé au TNS - Théâtre National de Strasbourg (FR) depuis 2014 et artiste associé au Piccolo Teatro de Milan (IT) depuis 2022.
De 2007 à 2017, directeur du T2G-Théâtre de Gennevilliers (FR) qu'il a transformé en centre dramatique national de création contemporaine, lieu exclusivement consacré aux artistes vivants (théâtre, danse, opéra, art contemporain, cinéma).
Les créations de Pascal Rambert sont produites par structure subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, et présentées internationalement : Europe, Amérique Centrale, Amérique du Sud, Afrique de Nord, Russie, Asie, Moyen Orient.
Ses textes sont édités en France aux Solitaires intempestifs mais également traduits et publiés dans de nombreuses langues : anglais, russe, italien, allemand, japonais, mandarin, croate, slovène, polonais, portugais, danois, espagnol, catalan, néerlandais, thaï, tchèque et grec.
Ses pièces chorégraphiques, dont la dernière *Memento Mori* créée en 2013 en collaboration avec le créateur lumière Yves Godin, sont présentées dans les principaux festivals ou lieux dédiés à la danse contemporaine notamment Montpellier (FR), Avignon (FR), Utrecht (NL), Genève (CH), Ljubljana (SI), Skopje (MK), Moscou (RU), Hambourg (DE), Modène (IT), Freiburg (DE), Tokyo (JP), New York (USA).
Pascal Rambert a mis en scène plusieurs opéras en France et aux États-Unis. Il est le réalisateur de courts métrages sélectionnés et primés aux festivals de Pantin (FR), Locarno (FR), Miami (USA), Paris (FR).

Sa pièce *Clôture de l'amour*, créée au Festival d'Avignon (FR) en 2011 avec Audrey Bonnet et Stanislas Nordey connait un succès mondial. Le texte a reçu en 2012 le Prix de la Meilleure création d'une pièce en langue française par le Syndicat de la Critique et le Grand Prix de littérature dramatique du Centre national du Théâtre. En 2013, Pascal Rambert a reçu le Prix de l'auteur au Palmarès du Théâtre.
Fin 2019, *Clôture de l'amour* a été jouée près de 200 fois, et traduit en 23 langues.
Il crée des adaptations de cette pièce en 11 langues : en russe au Théâtre d'Art de Moscou (RU), en anglais à New York (USA), en croate à Zagreb (HR), en italien à Modène (IT), Rome (IT) et au Piccolo Teatro de Milan (IT), en japonais à Shizuoka (JP), Osaka (JP) et Yokohama (JP), en allemand à Berlin (DE) et au Thalia Theater de Hambourg (DE), en espagnol à Barcelone (ES) dans le cadre du Festival International Grec et à Madrid (ES), Festival de Otoño, et en danois à Copenhague (DK), Aalborg (DK), Aarhus (DK) et Odense (DK), en mandarin à Pékin (CN), en arabe au Caire en Egypte (EG), en finnois à Helsinki en Finlande (FI).
Après une tournée française, Une (micro) histoire économique du monde, dansée, créée au T2G-Théâtre de Gennevilliers en 2010, est reprise et adaptée par Pascal Rambert au Japon (JP), Fujimi, Shizuoka et Miyazaki, en Allemagne (DE), Hambourg et Karlsruhe, aux Etats-Unis (USA), New York, Los Angeles et Pittsburgh, et en Egypte (EG), au Caire, et à Bangkok en Thaïlande (TH).

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

8 ensemble

biographie de Pascal Rambert (2/3)

Il crée son texte *Avignon à vie* lu par Denis Podalydès dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes pour le Festival d'Avignon (FR) 2013.

Pascal Rambert met en scène sa pièce *Répétition* écrite pour Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Stanislas Nordey et Denis Podalydès le 12 décembre 2014 au T2G-Théâtre de Gennevilliers (FR) dans le cadre du Festival d'Automne à Paris. Soixante représentations de celle-ci seront ensuite données en tournée en 2015, à Lyon (FR), Vidy Lausanne (CH), Poitiers (FR), Modène (IT), Strasbourg (FR), Clermont-Ferrand (FR), Paris (FR) au Théâtre National de Chaillot, Orléans (FR), Chateauvallon (FR) et Valenciennes (FR).
En 2016, il met en scène la version italienne, *Prova*, au Teatro Arena del Sole de Bologne (IT) et au Piccolo Teatro di Milano (IT), et en 2017 Ensayo version espagnole, à Madrid (ES).
L'Académie Française a décerné son Prix annuel 2015 de littérature et de philo-sophie, à Pascal Rambert pour *Répétition*.

En juin 2015, dans l'espace nu du Théâtre des Bouffes du Nord, Pascal Rambert présente cinq de ses pièces : *Memento Mori, Clôture de l'amour, Avignon à vie, De mes propres mains* et *Libido Sciendi*.

Il crée en janvier 2016 sa pièce *Argument* écrite pour Laurent Poitrenaux et Ma-rie-Sophie Ferdane au CDN Orléans/Loiret/Centre (FR), puis la présente à La Co-médie de Reims (FR) et au T2G-Théâtre de Gennevilliers (FR).

En mai 2017, il met en scène son texte *Une vie* qu'il a écrit pour les comédiens de la Comédie-Française, au Théâtre du Vieux Colombiers à Paris (FR).
En août 2017, il monte son texte *GHOSTs* avec les acteurs Taïwanais pour l'ouver-ture du Art Tapei Festival (TW) puis en version japonaise à Tokyo (JP).

Il écrit *Actrice* pour les acteurs du Théâtre d'Art de Moscou (RU) qu'il met en scène en France le 12 décembre 2017 au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris (FR), avec Marina Hands, Audrey Bonnet Jakob Öhrman, Elmer Bäck, Rasmus Slätis, Jean Guizerix, Emmanuel Cuchet, Ruth Nüesch, Luc Bataïni, Lyna Khoudri, Yuming Hey, Sifan Shao, Laetitia Somé, et, en alternance, Anas Abidar, Nathan Aznar et Sa-muel Kircher, et qui tournera de Janvier à Mars 2018.
Il crée *Glumica*, la version croate d'*Actrice* au Théâtre National de Zagreb (HR) en février 2019.

Il écrit et met en scène *Reconstitution* en mars 2018 pour et avec Véro Dahuron et Guy Delamotte au Panta Théâtre à Caen (FR).

Il écrit *Nos parents* pour les comédiens de la Manufacture qu'il met en scène à Vidy Lausanne (CH) en avril 2018.

En septembre 2018, il monte son texte Christine à la Comédie de Genève (CH) dans le cadre du Festival Julie's Party et il crée Teatro au Teatro Nacional Dona Maria II (PT).

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

8 ensemble

biographie de Pascal Rambert (3/3)

En septembre 2018, il monte son texte *Christine* à la Comédie de Genève (CH) dans le cadre du Festival Julie's Party et il crée Teatro au Teatro Nacional Dona Maria II (PT).

En novembre 2018 il met en scène *Sœurs (Marina & Audrey)*, un texte écrit pour Marina Hands et Audrey Bonnet, interprété par elles-mêmes à Annecy (FR) et Paris (FR). En décembre, il crée la version espagnole, *Hermanas (Barbara & Irene)* pour Barbara Lennie et Irene Escolar à Séville (ES) et à Madrid (ES).

De février à juin 2019, il est invité comme professeur artiste à Princeton University (USA). Il met en scène les étudiants de Princeton dans Others créé le 2 mai 2019.
En mars 2019, il crée 愛的落幕, la version taïwanaise de *Clôture de l'Amour* au Metropolitan Theater de Taipei (TW).

En juin 2019, il met en scène *Mont Vérité* au Printemps des Comédiens, un texte écrit pour les élèves du groupe 44 de l'école du TNS.

Il écrit *Architecture* pour Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Anne Brochet, Marie-Sophie Ferdane, Arthur Nauzyciel, Stanislas Nordey, Denis Podalydès, Laurent Poitrenaux, Pascal Rénéric et Jacques Weber, qu'il crée avec eux le 04 juillet 2019 pour l'ouverture du Festival d'Avignon (FR) dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes, et qui tournera à Rennes (FR), Strasbourg (FR), Paris (FR), An-necy (FR), Clermont-Ferrand (FR), Sceaux (FR), Valenciennes (FR), Lyon (FR) et Bologne (IT).En février 2020, il monte son texte *Desaparecer* au Teatro Juan Ruiz de Alarcòn de Mexico City (MEX).Il écrit et met en scène 3 annonciations, création en septembre 2020 au TNB et tournée en France et en Europe en 2020-21. Il écrit et met en scène STARs pour la Comédie de Genève (création février 2021).

Il réalise la version espagnole de Soeurs à Madrid, la version estonienne à Tallin, la version italienne à Turin et Milan, la version grecque à Athènes. Il écrit et met en scène Deux amis avec Charles Berling et Stanislas Nordey (création juillet 2021 au Festival d'été de Châteauvallon). Il écrit et met en scène Kotatsu (création septembre 2021 à l'Ebarra Riverside Theater de Toyooka, Japon). Il écrit et met en scène 8 ensemble dans le cadre du projet Talents Adami Théâtre 2021.

Début 2022, il créé les versions américaines de With my own hands / De mes propres mains et The Art of Theater / L'Art du Théâtre pour Ismaïl ibn Conner and Jim Fletcher créés le 14 janvier à PS21 (Performance Spaces for the 21st Century), Chatham, NY, en collaboration avec Le Public Theater/Under the Radar festival : On the Road initiative.

Actuellement il répète la pièce Sowane qu'il a écrite pour des comédiennes et comédiens du Caire (EGY) (création octobre 2022 pendant le D-CAF festival), il adapte la version française de son monologue Perdre son sac qui sera interprété par Lyna Khoudri (création novembre 2022 à Rabat (MA), il créée la pièce L'interview qu'il a écrit pour Pierrette Monticelli (création au Nest Théâtre à Thionville), et écrit une nouvelle pièce, Je te réponds, pour 8 personnes détenues du centre pénitentiaire Sud Francilien de Réau (création janvier 2023).

8 ensemble

biographie des comédiens (1/2)

Souad Arsane
Souad Arsane, 25 ans, d'origine algérienne est comédienne depuis 7 ans. Elle vit sa première expérience professionnelle avec « Haramiste » d'Antoine Desrosières qu'elle retrouve par la suite pour le film « À genoux les gars ». S'en sont suivis plusieurs projets sur lesquels elle a collaboré notamment « Space Monkeys » d'Aldo Iuliano en Italie et plus récemment le long-métrage de Karim Bensalah « Lumière Noire ». L'année 2020, bien que perturbée, lui a permis de participer à des courts-métrages en tant que second rôle qui verront bientôt le jour.

Sekhou Drame
Originaire du Sénégal et de la Sierra-Leone, Sekhou suit une formation de comédie musicale à la maîtrise Populaire de l'Opéra Comique pendant 4 années, de 2013 à 2017. Durant ces années il a pu jouer dans « Annie », « Sister Act », « Alice aux pays des merveilles », ou encore « Les Misérables ». Il est aussi mannequin à ses heures perdues. Ce métier lui a donné la chance de pouvoir travailler avec plusieurs marques de luxe, et de pouvoir voyager dans le monde. Il réside à Ménilmontant et ressent un amour très particulier pour son quartier, l'une de ses sources d'inspiration de tous les jours. Aujourd'hui, il passe des castings avec la collaboration de son agence artistique, et fait son maximum pour réaliser son rêve de devenir acteur.

Felipe Foseca Nobre
Felipe Fonseca Nobre est originaire du Brésil. Après deux années de formation autour de la parole théâtrale contemporaine brésilienne au NEET (Centre d'études et expérimentations théâtrales) à Juazeiro do Norte, il a continué son parcours d'acteur au Conservatoire Municipal Jacques Ibert de Paris avec Emilie Anna Maillet en 2018 avant d'intégrer la Classe Prépa' de la MC93 avec Valentina Fago. Actuellement élève du TNS, il a pu travailler auprès de Loïc Touzé, Christian Collin, Françoise Bloch, Dominique Reymond, Mathilde Monier, Marc Proulx et Stanislas Nordey.

Yuming Hey
Yuming Hey est surtout reconnu pour son rôle de Billie dans la série Netflix « Osmosis » et pour le rôle de Mowgli dans la mise en scène du « Jungle Book » de Robert Wilson. Ce dernier rôle lui vaut une nomination au Prix Jean-Jacques Lerrant (Révélation théâtrale de l'année 2020) par le syndicat de la critique. Diplômé du CNSAD de Paris en 2018, Yuming a joué au théâtre sous la direction de Pascal Rambert (« Actrice »), Mathieu Touzé (« Un garçon d'Italie »), Robert Cantarella (« Notre Faust »), Johanny Bert (« Elle pas princesse lui pas héros »), Stanislas Nordey (« Le soulier de Satin »), Jacques Vincey (« A midsummer night's Dream »),… En 2020, il devient Artiste associé et conseiller artistique à la direction du Théâtre 14. En 2016, il reçoit le prix d'interprétation masculine du Festival Rideau Rouge pour son rôle dans « Un Garçon d'Italie ». Au cinéma, il joue sous la direction de Guillaume Canet, Bertrand Mandico, Olivier Nakache et Éric Toledano, Mona Achache, Christophe Pellet, Pierre Aknine…

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

8 ensemble

biographie des comédiens (2/2)

Liora Jaccottet
En parallèle de ses études universitaires à Paris, Liora Jaccottet suit des cours de théâtre et de danse au conservatoire du 8e arrondissement aux côtés de Marc Ernotte, Agnès Adam et Nadia Vadori-Gauthier. En 2018, elle intègre la Comédie de Saint Étienne dans la promotion parrainée par Olivier Martin Salvan. Là-bas, elle travaille notamment avec Pierre Maillet, Bruno Meyssat, Maguy Marin, Gisèle Vienne et Benjamin Lazar. Elle y crée avec quatre ami.e.s le collectif La Lenteur, grâce auquel elle met en scène son premier spectacle, « Oh Johnny », qui tournera prochainement.

Jisca Kalvanda
Nourrissant depuis toute petite des rêves de cinéma, Jisca Kalvanda se forme au métier de comédienne grâce à l'association 1000 Visages. Elle tient son premier rôle sur grand écran dans « Max et Lenny » en 2014, et campe en 2016 un personnage bien différent dans « Divines » de Houda Benyamina, celui de Rebecca. Jisca participe ensuite, par le biais de rôles secondaires, à « De toutes mes forces », « Bonhomme » et « L'Ordre des médecins »… En 2017, elle intègre l'école national supérieure d'art dramatique de Strasbourg, le TNS. En 2019, elle joue le personnage féminin principal du film « Exfiltrés ».

Mouradi M'Chinda
Né à Chambéry en Savoie, Mouradi grandi entre Aix-les-Bains, la région parisienne et les îles Comores. Après l'obtention de son bac, il entame des études de droit. Il est repéré par l'actrice Baya Belal, qui l'initie au jeu, devant la caméra et sur les planches. Mouradi découvre l'univers du théâtre avec la pièce « Tupac : Requiem pour un thug de légende », mis en scène par Nadir Ioulain. Aimant autant l'artifice du cinéma que l'authenticité du théâtre, il suit une formation au théâtre national de la Colline, à la Comédie de Saint-Étienne puis à l'ERAC-M. Il joue « Chahid Kachaff » dans la série « Marseille » (saison 2) et Martin Martin dans la pièce « Gens du pays » de Sylvie Jobert. Au cinéma, il incarne Zarif dans le film « L'Envol du Massaïa » de Nabil Bouraghda.

Marie Rochand
Après l'obtention de son bac à 16 ans, Marie entame des études de médecine ponctuées d'années sabbatiques au cours desquelles elle voyage dans l'envie de comprendre le fonctionnement du corps par une expérience directe. Elle explore ce dernier à travers diverses pratiques, particulièrement la danse (libre, burlesque, striptease) qui lui a permis d'approfondir son rapport à sa féminité extérieure pour mieux appréhender son masculin intérieur, dans l'envie de trouver un équilibre entre la part des sexes en soi. Dans ce même mouvement, elle a commencé le théâtre il y a 3 ans dans l'école Blanche Salant, qui s'inscrit dans un parcours qu'elle espère long, et qu'elle souhaite voir marqué par une recherche d'authenticité, indissociable d'un retour à l'animalité, par l'incarnation du mystère.

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

8 ensemble

tournée de la pièce

2021.10.05 > 09 — opening **PARIS** (FRANCE) - Cartoucherie de Vincennes (projet Talents ADAMI dans le cadre du Festival d'Automne à Paris)

2021.11.05 > 06 — **PARIS** (FRANCE) - Théâtre des Bouffes du Nord

2022.05.06 — **RAVENNE** (ITALIE) - Polis Teatro Festival

2022.09.18 > 18 — **PRINCETON** (USA) - Princeton French Theater Festival

2022.12.06 — **BORDEAUX** (FRANCE) - Manufacture de Bordeaux

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

structure production

tournée des pièces de Pascal Rambert (1/2)

SAISON 2021.2022

2022.05.23 > 24 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** — FRANCE PAU Espaces Pluriels
2022.05.19 > 20 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** — FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sud-Aquitain
2022.05.17 > 25 **MONT VERITE** — FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2022.05.17 > 18 **3 ANNONCIATIONS** — FRANCE BAYONNE scène Nationale du Sud-Aquitain
2022.05.05 > 07 **DEUX AMIS** — ITALIE MILAN Piccolo Teatro
2022.04.26 >30 **L'INTERVIEW** — FRANCE THIONVILLE création Nest Théâtre Centre Dramatique National de Thionville Grand Est
2022.03.23 > 04.02 **STARs** — SUISSE GENEVE création Comédie de Genève
2022.01.18 **RECONSTITUTION** — FRANCE BRESSUIRE Théâtre de Bressuire Scènes de Territoire
2022.01.13 **RECONSTITUTION** — FRANCE CASTELNAUDARY ATP de l'Aude
2021.11.24 >12.04 **DEUX AMIS** — FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2021.11.22 **Αδελφές (SŒURS version grecque)** — GRECE ATHENES création Michael Cacoyannis Fondation
2021.11.17 > 27 **DREAMERS** — FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2021.11.09 >14 **DEUX AMIS** — FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.11.07 **ClÔTURE DE L'AMOUR** — FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.10.31 **ClÔTURE DE L'AMOUR** — FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.10.26 > 30 **SOEURS (Marina & Audrey)** — FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.10.20 **MAITASUNAREN ITXIERA (CLÔTURE DE L'AMOUR version basque)** — FRANCE BAYONNE SNSA
2021.10.19 **ClÔTURE DE L'AMOUR** — FRANCE BAYONNE scène Nationale du Sud-Aquitain
2021.10.12 > 13 **3 ANNONCIATIONS** — ITALIE MILAN Triennale Milano
2021.10.05 > 09 **8 ENSEMBLE** — FRANCE PARIS création à la Cartoucherie de Vincennes (projet Talents ADAMI dans le cadre du Festival d'Automne à Paris)
2021.09.08 > 13 **KOTATSU** — JAPON TOYOOKA création Ebarra Riverside Theater

SAISON 2020.2021

2021.05.18 > 21 **SOEURS (MARINA & AUDREY)** SUISSE LAUSANNE Théâtre Vidy-Lausanne
2021.05.04 > 06 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** — FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sunned-Aquitain
2021.04.27 > 28 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** — FRANCE PAU Espace Pluriels
2021.04.23 > 24 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** — BELGIQUE CHARLEROI Palais des Beaux Arts
2021.04.16 > 17 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** — FRANCE CHATEAUVALLON scène nationale Ollioules
2021.04.07 > 08 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** — FRANCE NANTES LU
2021.04.03 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** — FRANCE SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY Le Rive Gauche
2021.03.30 > 31 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** — FRANCE ARLES Théâtre d'Arles
2021.03.27 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** — FRANCE BRETIGNY-SUR-ORGE Théâtre Brétigny
2021.03.16 > 17 **3 ANNONCIATIONS** — ITALIE MILAN Triennale Milano
2021.03.05 > 13 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** — FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2021.02.24 > 03.07 **STARS** — SUISSE GENEVE Comédie de Genève
2021.02.09 > 28 **3 ANNONCIATIONS** — FRANCE PARIS Bouff es du Nord
2021.01.21 **RECONSTITUTION** — FRANCE LIMOUX ATP de l'Aude
2021.01.15 > 16 **3 ANNONCIATIONS** — ESPAGNE SEVILLE Junta de Andalucia
2021.01.07 > 12 **3 ANNONCIATIONS** — FRANCE TOURS Théâtre Olympia, CDN de Tours
2020.12.07 **ed S RS version lithuanienne** — LITUANIE TALLIN création et entrée au répertoire Tallinna Linnateater
2020.11.30 **RECONSTITUTION** — FRANCE MONT-DE-MARSAN Théâtre de Gascogne
2020.11.19 > 22 **TEATRO** — FRANCE PARIS Théâtre des Bouff es du Nord
2020.11.20 > 21 **3 ANNONCIATIONS** — FRANCE PAU Espace Pluriels
2020.11.17 > 18 **3 ANNONCIATIONS** — FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sud-Aquitain
2020.10.30 > 11.15 姊妹 **(SŒURS version Honk-Kong)** — HONK-KONG
2020.10.17 **Αδελφές (SŒURS version grecque)** — GRECE ATHENES
2020.10.15 > 17 **CLÔTURE DE L'AMOUR** — FRANCE THIONVILLE Nest Théâtre CDN de Thionville Grand Est
2020.10.13 **CLÔTURE DE L'AMOUR** — FRANCE EPINAL Scènes et Vosges
2020.10.10 **LE DEBUT DE L'A.** — FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.09 > 10 **CLÔTURE DE L'AMOUR** — FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.06 > 07 **RECONSTITUTION** — FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.02 > 03 **L'ART DU THEATRE** — FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.02 > 03 **DE MES PROPRES MAINS** — FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.09.29 > 10.07 **3 ANNONCIATIONS** — FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

structure production

tournée des pièces de Pascal Rambert (2/2)

SAISON 2019.2020

2020.03.13 **MONT VÉRITÉ** — FRANCE BOBIGNY MC93
2020.02.27 **DESAPARECER** — MEXIQUE MEXICO CITY création UNAM
2020.02.21 > 23 **ARCHITECTURE** — ITALIE BOLOGNE Teatro Arena del Sole di Bologna
2020.02.12 > 19 **ARCHITECTURE** — FRANCE LYON Les Célestins Théâtre de Lyon
2020.02.05 > 06 **ARCHITECTURE** — FRANCE VALENCIENNES Le Phénix Scène Nationale
2020.01.24 > 02.01 **ARCHITECTURE** — FRANCE SCEAUX Les Gémeaux
2020.01.15 > 17 **ARCHITECTURE** — FRANCE CLERMONT-FERRAND La Comédie de Clermont-Ferrand SN
2020.01.07 > 10 **ARCHITECTURE** — FRANCE ANNECY Bonlieu Scène Nationale
2019.12.06 > 22 **ARCHITECTURE** — FRANCE PARIS Théâtre des Bouff es du Nord
2019.11.15 > 24 **ARCHITECTURE** — FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg 2019.11.08
CLÔTURE DE L'AMOUR version inlandaise — FINLANDE HELSINKI Théâtre National d'Helsinki
2019.09.26 > 10.05 **ARCHITECTURE** — FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.09.14 > 15 NOS **PARENTS** — SUISSE GENEVE Comédie de Genève

SAISON 2018.2019

2019.07.04 > 13 **ARCHITECTURE** — FRANCE AVIGNON création Festival d'Avignon
2019.05.31 > 06.02 **MONT VÉRITÉ** — FRANCE MONTPELLIER création Festival Printemps des Comédiens
2019.05.02 **OTHERs** — USA PRINCETON création Princeton University
2019.03.21 > 24 愛的落幕 — TAIWAN TAIPEI création Metropolitan Theater
2019.03.06 > 08 **L'ART DU THÉÂTRE** — FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.03.06 > 08 **DE MES PROPRES MAINS** — FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.02.09 **RECONSTITUTION** — ESPAGNE BARCELONE Festival de théâtre français
2019.02.06 > 03.03 **DE MES PROPRES MAINS** — FRANCE PARIS Théâtre du Rond-Point
2019.02.06 > 03.03 **L'ART DU THÉÂTRE** — FRANCE PARIS Théâtre du Rond-Point
2019.02.01> 08 **GLUMICA** — CROATIE ZAGREB création Théâtre National
2019.02.01 **RECONSTITUTION** — FRANCE BAGNEUX Festival Auteurs en actes
2019.01.22 **SOEURS (Marina & Audrey)** — FRANCE CAEN Panta Théâtre
2019.01.10 > 02.10 **HERMANAS (Barbara & Irène)** — ESPAGNE MADRID El Pavon Teatro Kamikaze
2018.12.16 **ACTRICE** — FRANCE RUNGIS Festival Les Théâtrales Charles Dullin
2018.12.14 > 16 **HERMANAS (Barbara & Irène)** — ESPAGNE SEVILLE création Teatro Central
2018.11.24 **RECONSTITUTION** — FRANCE VERRIERES-LE-BUISSON Espace B. Mantienne
2018.11.23 > 12.09 **SOEURS (Marina & Audrey)** — FRANCE PARIS Théâtre des Bouff es du Nord
2018.11.16 > 17 **CLÔTURE DE L'AMOUR** — FRANCE CHERBOURG Le Trident SN de Cherbourg-en-Cotentin
2018.11.14 > 15 **RECONSTITUTION** — FRANCE CHERBOURG Le Trident SN de Cherbourg-en-Cotentin
2018.11.13 > 14 **CLÔTURE DE L'AMOUR** — FRANCE TOULOUSE Théâtre de la Cité TNT
2018.11.06 > 09 **RECONSTITUTION** — FRANCE CAEN Panta Théâtre
2018.11.06 > 08 **SOEURS (Marina & Audrey)** — FRANCE ANNECY création Bonlieu SN Annecy
> 2018.10.25 26 **CLÔTURE DE L'AMOUR** — MEXIQUE MEXICO Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
2018.10.25 > 26 **LE DEBUT DE L'A.** — MEXIQUE MEXICO Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
2018.10.18 > 28 **TEATRO** — PORTUGAL PORTO Teatro Nacional São João
2018.10.05 **ACTRICE** — FRANCE EPINAL Scènes Vosges
2018.09.28 **LE DEBUT DE L'A.** — POLOGNE BYDGOSZCZY Teatr Polski
2018.09.15 >10.14 **TEATRO** — PORTUGAL LISBONNE création Teatro Nacional Dona Maria II
2018.09.11 > 30 **CHRISTINE** — SUISSE GENEVE création Comédie de Genève

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

structure production

tournée des pièces de Pascal Rambert (3/3)

SAISON 2017.2018

2018.07.15 > 16 **ACTRICE** — PORTUGAL LISBONNE Festival de Almada
2018.05.23 > 06.01 **CLÔTURE DE L'AMOUR** — FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2018.05.09 > 23 **RECONSTITUTION** — FRANCE VINCENNES Théâtre de l'Aquarium La Cartoucherie
2018.05.05 > 09 **GHOSTs** — JAPON TOKYO création version japonaise Agora Théâtre
2018.04.14 **NOS PARENTS** — SUISSE LAUSANNE création Vidy Lausanne
2018.03.30 > 04.01 **ACTRICE** — PAYS-BAS AMSTERDAM Brandhaarden festival
2018.03.27 > 28 **ACTRICE** — FRANCE VALENCIENNES Le Phénix — Scène nationale de Valenciennes
2018.03.21 > 23 **ACTRICE** — FRANCE CLERMONT-FERRAND La Comédie de Clermont Scène nationale
2018.03.19 **RECONSTITUTION** — FRANCE CAEN création au Panta Théâtre
2018.03.06 > 10 **ACTRICE** — FRANCE LYON Les Célestins, Théâtre de Lyon
2018.02.13 > 17 **ACTRICE** — FRANCE RENNES TnB Théâtre national de Bretagne
2018.02.08 > 09 **ACTRICE** — FRANCE CERGY PONTOISE L'Apostrophe SN Cergy-Pontoise & Val d'Oise
2018.01.24 > 02.04 **ACTRICE** — FRANCE STRASBOURG TNS, Théâtre National de Strasbourg
2018.01.16 > 17 **ACTRICE** — FRANCE TARBES Le Parvis Scène nationale Tarbes-Pyrénées
2018.01.11 > 12 **ACTRICE** — FRANCE ANNECY Bonlieu Scène nationale d'Annecy
2017.12.12 > 30 **ACTRICE** — FRANCE PARIS création au Théâtre des Bouff es du Nord
2017.11.10 > 11 **CLÔTURE DE L AMOUR** — SUISSE VEVEY Le Refl et
2017.10.20 **CLÔTURE DE L'AMOUR** — MEXIQUE MEXICO Festival Internacional Cervantino, Teatro Juarez
2017.10.15 **GHOSTs** — TAIWAN YUANLIN Experimental Theatre of Yuan Lin Performance Hall
> 2017.10.7 > 8 **UNE (MICRO) HISTOIRE ÉCONOMIQUE DU MONDE, DANSÉE** — ISRAEL TEL AVIV création
2017.09.20 > 21 **LE DÉBUT DE L'A** — USA PRINCETON Festival Seuls en Scène
2017.09.21 > 24 **GHOSTs** — TAIWAN TAINAN Yuan-ShenTheatre
2017.09.20 > 21 **L'ART DU THÉÂTRE** — USA PRINCETON création Festival Seuls en Scène
2017.09.12 > 23 爱的开端 & 爱的落幕 — CHINE TANGSHAN, DEYANG, CHENGDU, YIBIN et HANGZHOU
2017.09.12 > 10.08 **ENSAYO** — ESPAGNE MADRID création au Teatro Pavon Kamikaze

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
structureproduction.com

structure

structure est la maison de production de l'auteur metteur en scène et chorégraphe pascal rambert.

dirigée par pauline roussille, structure produit et diffuse les œuvres de l'artiste en france et à l'international.
structure est subventionnée par le ministère de la culture et de la communication.

structure production - pascal rambert & pauline roussille associés au Théâtre des Bouffes du Nord depuis 2017.

pauline roussille
directrice / productrice / collaboratrice artistique
paulineroussille@structureproduction.com
+33 (0)6 12 60 86 41

alessandra calabi
régisseuse générale
alessandracalabi@structureproduction.com

juliette malot
chargée de production
juliettemalot@structureproduction.com

sabine aznar
assistante administration & communication, logistique
sabineaznar@structureproduction.com