
structure



Copyright : Pauline Roussille

Perdre son sac FRANCE - THEATRE

Text, conception, direction **Pascal Rambert**

with **Lyna Khoudri**

Opening Autumn 2022, Rabat (Morocco)

structure production
c/o théâtre des bouffes du nord, 37bis bvd de la chapelle 75010 paris SIRET 822 350 898 000 26 -
code APE 9001Z
www.structureproduction.com

Perdre son sac

credits

playing time 1h15

text, conception, direction **Pascal Rambert**

with **Lyna Khoudri**

artistic collaboration **Pauline Roussille**
tapdance choreography **Romain Rachline Borgeaud**

stage manager **Alessandre Calabi**

light production **Thierry Morin**

text coach **Hélène Thil**

production director **Pauline Roussille**

production coordinator **Sabine Aznar**

production structure production

coproduction (en cours) CICT – Théâtre des Bouffes du Nord

opening Autumn 2022, Rabat (Morocco) in partnership with Institut Français de Fès

the text is published at Les Solitaires Intempestifs.

the text has been created on 2019 August 30th with Lola Giouse direction Denis Maillefeat La Comédie de Genève
as part of Festival La Bâtie

PRODUCTION / DIFFUSION

Pauline Roussille +33 (0)6 12 60 86 41

PaulineRoussille@structureproduction.com

Perdre son sac

writer's statement

A young woman in the street. She says she's a window cleaner. And starts talking. She expresses his anger and his shortages. She speaks to passers-by to passers-by to express her loneliness, her anger.the loss of his lover, his incomprehension in a world divided between "people who succeed and people who are nothing".

Perdre son sac

Biography of Pascal Rambert

Pascal Rambert is a French writer, choreographer, and director for the stage and screen. He was born in 1962. In 2016 he receives the "Grand prix de l'Académie Française pour l'ensemble de son oeuvre" / "Theater Prize from Académie Française for his entire body of work". From January 2017 he has been the partner artist at the Théâtre des Bouffes du Nord in Paris, at El Pavón Teatro Kamikaz (Spain) from September 2016 to 2020, from 2014 the partner playwright at the National Theatre of Strasbourg and from 2022 the partner artist at Piccolo Teatro (Milano, Italy). For 10 years, 2007–2016, he served as the Director of TG2-Théâtre de Gennevilliers, which he has transformed into a national dramatic center for contemporary creation, exclusively devoted to living artists (theater, dance, opera, contemporary art, film, and philosophy). Rambert's theatre plays and choreographies have been produced by structure, supported by the French Ministry of Culture and Communication, and staged in Europe, North America, Asia, Russia, South America, Middle East.

His writing (theater, stories, and poetry) is published in France with the press Solitaires Intempestifs and has been translated, published, and staged in many languages: English, Russian, Italian, German, Japanese, Chinese, Croatian, Slovenian, Polish, Portuguese (From Portugal and from Brazil), Spanish (Mexican and Argentinian), Castilian, Catalan, Dutch, Czech, Thai, Dansk and Greek.

His dance pieces, including the most recent, *Memento Mori*, created in 2013 with the lighting designer Yves Godin, have been performed at major festivals and contemporary dance festivals: Montpellier, Avignon, Utrecht, Berlin, and Hamburg as well as New York, Tokyo and Los Angeles. Pascal Rambert has directed several operas in France and in the United States.

The short films he has directed have been selected and awarded at festivals in Pantin, Locarno, Miami, and Paris.

His play *Clôture de l'amour* (Love's End), created at the 65th Festival d'Avignon in 2011 with Audrey Bonnet and Stanislas Nordey, was an international success. The script won the prize for public theater in the Theater 2013 – Dithea competition, the prize for best new French-language play from the Syndicat de la Critique (Critics' Union) in 2012, and the Grand Prize for dramatic literature from the Centre national du théâtre (National Theater Center) in October, 2012. In 2017, *Clôture de l'amour* was staged more than 180 times in France and much more all over the world, and translated in 23 languages. Pascal Rambert has adapted *Clôture de l'amour* into eleven languages: for the Moscow Art Theatre; in New York, Zagreb, Modena, and Rome, and at Milan's Piccolo Teatro; in Shizuoka, Osaka, and Yokohama; in Berlin and at the Thalia Theater in Hamburg; in Barcelona at the Grec Festival and in Madrid at the Festival de Otoño; and in Copenhagen, Aalborg, Aarhus, and Odense, in mandarin in China in Beijing, in arabic in Cairo in Egypt, in Finnish in Finland, Helsinki.

Rambert created *Une (micro) histoire économique du monde, dansée* (A (micro) history of world economics, danced) at T2G, Théâtre de Gennevilliers, in 2010. After its French tour, Rambert has adapted the work for further performances in Japan; in Hamburg and Karlsruhe, Germany; in the United States in New York, Los Angeles and Pittsburgh; and in Cairo, Egypt.

His play *Avignon à vie* (Avignon for Life), read by Denis Podalydès, was first staged at the 2013 67th Festival d'Avignon in the Cour d'Honneur du Palais des Papes.

His most recent play, *Répétition* (Rehearsal), written for Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Denis Podalydès of the Comédie Française, Stanislas Nordey, and Claire Zeller, premiered December 12, 2014 at T2G, Théâtre de Gennevilliers- national dramatic center for contemporary creation as part of Festival d'Automne in Paris. It was afterward performed in Lyon and toured nationally and internationally in the fall of 2015.

At the end of 2016, he will direct the Italian version of the play, *Prova*, at the Teatro Arena del Sole de Bologna and at the Piccolo Teatro di Milano, and in 2017 *Ensayo* the Spanish version in Madrid. For *Répétition* (Rehearsal) Pascal Rambert was awarded from the French Academy with the annual prize 2015 of literature and philosophy.

In June, 2015, in the bare space of the Bouffes du Nord Theater in Paris, Rambert will present five of his plays: *Memento Mori*, *Clôture de l'amour* (Love's end), *Avignon à vie* (Avignon for life), *De mes propres mains* (With My Own Hands) and *Libido Sciendi*.

In January, 2016, he did premier his play *Argument*, written for Laurent Poitrenaux and Marie-Sophie Ferdane, at the CDN (National Theater Center) Orléans / Loiret / Centre, then present it at La Comédie in Reims and at T2G, Théâtre de Gennevilliers - national dramatic center for contemporary creation.

In May 2017 at the Théâtre du Vieux Colombiers in Paris, he directed the text *Une vie* (A life) that he wrote for the actors of the Comédie-Française in Paris.

In August 2017, he has written *GHOSTs* for some Taiwanese actors, he directed it for the opening of the Performing Art Festival in Tapei.

CONTACT

structure production

Pauline Roussille +33 (0)6 12 60 86 41

paullineroussille@structureproduction.com

châteauvallon-liberté

benoit olive +33 (0)6 71 94 10 06

benoit.olive@chateauvallon-liberte.fr

He wrote *Actrice* (Actress) for the actors of the Art Theater of Moscow, and he created it on December 12nd 2017 at the Théâtre des Bouffes du Nord in Paris, starred Marina Hands, Audrey Bonnet Jakob Öhrman, Elmer Bäck, Rasmus Slätis, Jean Guizerix, Emmanuel Cuchet, Ruth Nüesch, Luc Bataïni, Lyna Khoudri, Yuming Hey, Sifan Shao, Laetitia Somé, and alternately, Anas Abidar, Nathan Aznar et Samuel Kircher.

Actrice toured in France from January to march 2018. He directs *Glumica*, the croatian version of *Actrice* at the National Theatre in Zagreb in February 2019.

He wrote *Reconstitution* in march 2018 for and with Vero Dahuron and Guy Delamotte from the Panta Theatre in Caen.

He wrote *Nos Parents* (Our Parents) for the student actors of the Manufacture in Lausanne that he directed in April 2018.

In september 2018, he stages his play *Christine* at the Comédie de Genève during the Festival Julie's Party, then creates *Teatro* at the Teatro Nacional Dona Maria II in Lisbon, starring Beatriz Batarda, Cirila Bossuet, João Grosso, Lúcia Maria, Rui Mendes.

In November 2018, he directed *Soeurs* (Sisters) written for Marina Hands and Audrey Bonnet. In December, he directed the spanish version, *Hermanas*, with Barbara Lennie and Irene Escolar.

In February 2019, he staged *Glumica*, the Croatian version of *Actrice* with the actors of the National Theater of Zagreb.

From February to June 2019, he is Visiting Belknap Fellow in the Humanities and Visiting Lecturer in French and Italian with Florent Masse at Princeton University, New Jersey. By May 2019, he will direct the students in his play *Other's*.

In March 2019, he created, the Taiwanese version of *Clôture de l'Amour* at the Metropolitan Theater of Taipei.

In June 2019, he created *Mont Vérité* with the TNS school students for the Printemps des Comédiens Festival.

His play *Architecture*, written for Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Anne Brochet, Marie-Sophie Ferdane, Arthur Nauzyciel, Stanislas Nordey, Denis Podalydès, Laurent Poitrenaux, Pascal Rénéric and Jacques Weber, premiered at the Festival d'Avignon in july 2019 (Cour d'Honneur du Palais des Papes), and is touring for the moment in Rennes (FR), Strasbourg (FR), Paris (FR), Annecy (FR), Clermont-Ferrand (FR), Sceaux (FR), Valenciennes (FR), Lyon (FR) and Bologne (IT).

In November 2019, he created *Rakkauden Päätös*, the finnish version of *Clôture de l'amour* at the Finnish National Theater of Helsinki (Finland). In February 2020, he created *Desaparecer* in Mexico (UNAM, Merxico city).

In February 2020, he created *Desaparecer* in Mexico (UNAM, Merxico city).

He created 3 *annonciations* for Audrey Bonnet (FR), Silvia Costa (IT), Barbara Lennie (ES) alternately with Itsaso Arana (ES), on September 29, 2020 at the TNB Théâtre National de Bretagne and toured in France and in Europe in 2020–21.

In February 2021, he wrote and directed *STARS* at the Comédie de Genève (CH).

Pascal Rambert has adapted the play *Soeurs* in different versions, in Spain (creation in Madrid), Estonia (creation in Tallinn), Italy (creation in Milano and Torino) and Greece (creation in Athens).

He created his play *Deux amis* written for Charles Berling and Stanislas Nordey in july 2021 in Chateaufallon, with Chateaufallon-Liberté Theater.

Kotatsu is created in september 2021 at the Ebarra Riverside Theater in Toyooka (JP).

One month later he directed the play *8 ensemble* that he wrote for 8 young actresses and actors (Yulming Hey, Liora Jaccottet, Jisca Kalvanda, Felipe Fonseca Nobre, Souad Arsane, Mouradi M'Chinda et Marie Rochand) created during the Festival d'Automne à Paris, in the frame of Talents Adami Théâtre.

January 2022, he has adapted with Jim Fletcher and Ismail ibn Conner two monologues *The Art of Theater* and *With my own hands*, premiered on January 14, 2022 at PS21 (Performance Spaces for the 21st Century), Chatham, NY, co-presented by PS21 and The Public Theater/Under the Radar : On the Road initiative.

At the moment he is rehearsing the play that he wrote, *Sowane*, in Cairo (EGY) (creation october 2022), adapting the french version of the play *Perdre son sac* with the actress Lyna Khoudri (creation november 2022 in Rabat (MA)), creating the play *L'interview* that he wrote for Pierrette Monticelli (creation april 2022 in Nest Theater at Thionville, produced by La Joliette Theatre), and writing the play *Je te répons* made for 8 prisoners people from the Reau prison center (opening january 2023).

Perdre son sac

Biography of Lyna Khoudri

Née à Alger, Lyna Khoudri débarque en France et se passionne pour le théâtre. Elle obtient une licence d'arts du spectacle, et participe à la 2ème Saison du Programme de Formation d'acteur "Premier Acte" au Théâtre de la Colline, sous la direction de Stanislas Nordey et de Stéphane Braunschweig. Elle passe plusieurs concours et est admise à l'école du Théâtre National de Strasbourg. Elle interprète le rôle de Yulia dans *Actrice* de Pascal Rambert, créé au Théâtre des Bouffes du Nord en décembre 2019 et en tournée en 2020.

Parallèlement, elle passe des castings et fait quelques apparitions dans des séries. En 2017, elle décroche le rôle de Fériel dans le film de Sofia Djama, *Les Bienheureux*. A 25 ans, la jeune actrice est révélée par ce rôle qui lui vaut le prix Orizzonti de la meilleure actrice à la Mostra de Venise. Dès lors, elle reçoit de plus en plus de propositions de rôles et apparaît dans *La fête est finie* (2017) et *Luna* (2018). En 2019, elle décroche le rôle principal dans le film de Mounia Meddour, *Papicha*, présenté dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2019. Ce rôle lui permet de recevoir le deuxième prix de sa jeune carrière, le Valois de la meilleure actrice au Festival du film francophone d'Angoulême. L'année 2019 est prolifique pour Lyna Khoudri qui rejoint le casting du film *Hors normes* réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache, avec Vincent Cassel et Reda Kateb. Elle tourne aussi pour la télévision avec la mini-série politique de Rebecca Zlotowski, *Les Sauvages*. En 2020, Lyna Khoudri poursuit son ascension ; elle est à l'affiche du film d'Abdel Raouf Dafri, *Qu'un sang impur...* et de la nouvelle production du réalisateur américain Wes Anderson, *The French Dispatch*, avec Bill Murray et Timothée Chalamet. Le 28 février 2020, elle remporte le César du meilleur espoir féminin pour son rôle dans *Papicha*.

Perdre son sac

on tour (*to be continued*)

Automne 2022 - **CREATION RABAT** (MAROC) et tournée Tanger, Casablanca, Tétouan 2

023.01.13 > 18 - **RENNES** (FRANCE) - TNB Théâtre National de Bretagne

2023.02.09 > 17 - **PARIS** (FRANCE) - Théâtre des Bouffes du Nord

structure production

tournée des pièces de Pascal Rambert (1/2)

SAISON 2021.2022

2022.06.18 **DEUX AMIS** - FRANCE ANGERS Festival d'Anjou
2022.05.23 > 24 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** - FRANCE PAU Espaces Pluriels
2022.05.19 > 20 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** - FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sud-Aquitain
2022.05.17 > 25 **MONT VERITE** - FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2022.05.17 > 18 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE BAYONNE scène Nationale du Sud-Aquitain
2022.05.13 > 15 **DEUX AMIS** - ITALIE MILAN Piccolo Teatro
2022.05.06 **8 ENSEMBLE** - ITALIE RAVENNE Polis Teatro Festival
2022.04.26 >30 **L'INTERVIEW** - FRANCE THIONVILLE création Nest Théâtre Centre Dramatique National de Thionville Grand Est
2022.03.23 > 04.02 **STARS** - SUISSE GENEVE création Comédie de Genève
2022.01.18 **RECONSTITUTION** - FRANCE BRESSUIRE Théâtre de Bressuire Scènes de Territoire
2022.01.13 **RECONSTITUTION** - FRANCE CASTELNAUDARY ATP de l'Aude
2021.11.24 >12.04 **DEUX AMIS** - FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2021.11.22 **Αδελφές (SŒURS version grecque)** - GRECE ATHENES création Michael Cacoyannis Fondation
2021.11.17 > 27 **DREAMERS** - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2021.11.09 >14 **DEUX AMIS** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.11.07 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.10.31 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.10.26 > 30 **SŒURS (Marina & Audrey)** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.10.20 **MAITASUNAREN ITXIERA (CLÔTURE DE L'AMOUR version basque)** - FRANCE BAYONNE SNSA
2021.10.19 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE BAYONNE scène Nationale du Sud-Aquitain
2021.10.12 > 13 **3 ANNONCIATIONS** - ITALIE MILAN Triennale Milano
2021.10.05 > 09 **8 ENSEMBLE** - FRANCE PARIS création à la Cartoucherie de Vincennes (projet Talents ADAMI dans le cadre du Festival d'Automne à Paris)
2021.09.08 > 13 **KOTATSU** - JAPON TOYOOKA création Ebarra Riverside Theater

SAISON 2020.2021

2021.05.18 > 21 **SŒURS (Marina & Audrey)**- SUISSE LAUSANNE Théâtre Vidy-Lausanne
2021.05.04 > 06 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sud-Aquitain
2021.04.27 > 28 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE PAU Espace Pluriels
2021.04.23 > 24 **SŒURS (Marina & Audrey)**- BELGIQUE CHARLEROI Palais des Beaux Arts
2021.04.16 > 17 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE CHATEAUVALLON scène nationale Ollioules
2021.04.07 > 08 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE NANTES LU
2021.04.03 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY Le Rive Gauche
2021.03.30 > 31 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE ARLES Théâtre d'Arles
2021.03.27 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE BRETIGNY-SUR-ORGE Théâtre Brétigny
2021.03.16 > 17 **3 ANNONCIATIONS** - ITALIE MILAN Triennale Milano
2021.03.05 > 13 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2021.02.24 > 03.07 **STARS** - SUISSE GENEVE Comédie de Genève
2021.02.09 > 28 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE PARIS Bouff es du Nord
2021.01.21 **RECONSTITUTION** - FRANCE LIMOUX ATP de l'Aude
2021.01.15 > 16 **3 ANNONCIATIONS** - ESPAGNE SEVILLE Junta de Andalucia
2021.01.07 > 12 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE TOURS Théâtre Olympia, CDN de Tours
2020.12.07 **Ōed (SŒURS version lithuanienne)** - LITUANIE TALLIN création et entrée au répertoire Tallinna Linnateater
2020.11.30 **RECONSTITUTION** - FRANCE MONT-DE-MARSAN Théâtre de Gascogne
2020.11.19 > 22 **TEATRO** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouff es du Nord
2020.11.20 > 21 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE PAU Espace Pluriels
2020.11.17 > 18 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sud-Aquitain
2020.10.30 > 11.15 **姊妹 (SŒURS version Honk-Kong)** - HONK-KONG
2020.10.17 **Αδελφές (SŒURS version grecque)** - GRECE ATHENES
2020.10.15 > 17 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE THIONVILLE Nest Théâtre CDN de Thionville Grand Est
2020.10.13 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE EPINAL Scènes et Vosges
2020.10.10 **LE DEBUT DE L'A.** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.09 > 10 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.06 > 07 **RECONSTITUTION** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.02 > 03 **L'ART DU THEATRE** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.02 > 03 **DE MES PROPRES MAINS** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.09.29 > 10.07 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne

SAISON 2019.2020

2020.03.13 **MONT VÉRITÉ** - FRANCE BOBIGNY MC93
2020.02.27 **DESAPARECER** - MEXIQUE MEXICO CITY création UNAM
2020.02.21 > 23 **ARCHITECTURE** - ITALIE BOLOGNE Teatro Arena del Sole di Bologna
2020.02.12 > 19 **ARCHITECTURE** - FRANCE LYON Les Célestins Théâtre de Lyon
2020.02.05 > 06 **ARCHITECTURE** - FRANCE VALENCIENNES Le Phénix Scène Nationale
2020.01.24 > 02.01 **ARCHITECTURE** - FRANCE SCEAUX Les Gémeaux
2020.01.15 > 17 **ARCHITECTURE** - FRANCE CLERMONT-FERRAND La Comédie de Clermont-Ferrand SN
2020.01.07 > 10 **ARCHITECTURE** - FRANCE ANNECY Bonlieu Scène Nationale
2019.12.06 > 22 **ARCHITECTURE** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouff es du Nord
2019.11.15 > 24 **ARCHITECTURE** - FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2019.11.08 **CLÔTURE DE L'AMOUR** version inlandaise - FINLANDE HELSINKI Théâtre National d'Helsinki
2019.09.26 > 10.05 **ARCHITECTURE** - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.09.14 > 15 **NOS PARENTS** - SUISSE GENEVE Comédie de Genève

PRODUCTION / DIFFUSION

Pauline Roussille +33 (0)6 12 60 86 41

paulinroussille@structureproduction.com

structure production

tournée des pièces de Pascal Rambert (2/2)

SAISON 2018.2019

2019.07.04 > 13 **ARCHITECTURE** - FRANCE AVIGNON création Festival d'Avignon
2019.05.31 > 06.02 **MONT VÉRITÉ** - FRANCE MONTPELLIER création Festival Printemps des Comédiens
2019.05.02 **OTHERS** - USA PRINCETON création Princeton University
2019.03.21 > 24 **愛的落幕** - TAIWAN TAIPEI création Metropolitan Theater
2019.03.06 > 08 **L'ART DU THÉÂTRE** - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.03.06 > 08 **DE MES PROPRES MAINS** - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.02.09 **RECONSTITUTION** - ESPAGNE BARCELONE Festival de théâtre français
2019.02.06 > 03.03 **DE MES PROPRES MAINS** - FRANCE PARIS Théâtre du Rond-Point
2019.02.06 > 03.03 **L'ART DU THÉÂTRE** - FRANCE PARIS Théâtre du Rond-Point
2019.02.01 > 08 **GLUMICA** - CROATIE ZAGREB création Théâtre National
2019.02.01 **RECONSTITUTION** - FRANCE BAGNEUX Festival Auteurs en actes
2019.01.22 **SEURS (Marina & Audrey)** - FRANCE CAEN Panta Théâtre
2019.01.10 > 02.10 **HERMANAS (Barbara & Irène)** - ESPAGNE MADRID El Pavon Teatro Kamikaze
2018.12.16 **ACTRICE** - FRANCE RUNGIS Festival Les Théâtrales Charles Dullin
2018.12.14 > 16 **HERMANAS (Barbara & Irène)** - ESPAGNE SEVILLE création Teatro Central
2018.11.24 **RECONSTITUTION** - FRANCE VERRIERES-LE-BUISSON Espace B. Mantienne
2018.11.23 > 12.09 **SEURS (Marina & Audrey)** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2018.11.16 > 17 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE CHERBOURG Le Trident SN de Cherbourg-en-Cotentin
2018.11.14 > 15 **RECONSTITUTION** - FRANCE CHERBOURG Le Trident SN de Cherbourg-en-Cotentin
2018.11.13 > 14 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE TOULOUSE Théâtre de la Cité TNT
2018.11.06 > 09 **RECONSTITUTION** - FRANCE CAEN Panta Théâtre
2018.11.06 > 08 **SEURS (Marina & Audrey)** - FRANCE ANNECY création Bonlieu SN Annecy
2018.10.25 > 26 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - MEXIQUE MEXICO Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
2018.10.25 > 26 **LE DEBUT DE L'A.** - MEXIQUE MEXICO Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
2018.10.18 > 28 **TEATRO** - PORTUGAL PORTO Teatro Nacional São João
2018.10.05 **ACTRICE** - FRANCE EPINAL Scènes Vosges
2018.09.28 **LE DEBUT DE L'A.** - POLOGNE BYDGOSZCZY Teatr Polski
2018.09.15 > 10.14 **TEATRO** - PORTUGAL LISBONNE création Teatro Nacional Dona Maria II
2018.09.11 > 30 **CHRISTINE** - SUISSE GENEVE création Comédie de Genève

SAISON 2017.2018

2018.07.15 > 16 **ACTRICE** - PORTUGAL LISBONNE Festival de Almada
2018.05.23 > 06.01 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2018.05.09 > 23 **RECONSTITUTION** - FRANCE VINCENNES Théâtre de l'Aquarium La Cartoucherie
2018.05.05 > 09 **GHOSTS** - JAPON TOKYO création version japonaise Agora Théâtre
2018.04.14 **NOS PARENTS** - SUISSE LAUSANNE création Vidy Lausanne
2018.03.30 > 04.01 **ACTRICE** - PAYS-BAS AMSTERDAM Brandhaarden festival
2018.03.27 > 28 **ACTRICE** - FRANCE VALENCIENNES Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes
2018.03.21 > 23 **ACTRICE** - FRANCE CLERMONT-FERRAND La Comédie de Clermont Scène nationale
2018.03.19 **RECONSTITUTION** - FRANCE CAEN création au Panta Théâtre
2018.03.06 > 10 **ACTRICE** - FRANCE LYON Les Célestins, Théâtre de Lyon
2018.02.13 > 17 **ACTRICE** - FRANCE RENNES TNB Théâtre national de Bretagne
2018.02.08 > 09 **ACTRICE** - FRANCE CERGY PONTOISE L'Apostrophe SN Cergy-Pontoise & Val d'Oise
2018.01.24 > 02.04 **ACTRICE** - FRANCE STRASBOURG TNS, Théâtre National de Strasbourg
2018.01.16 > 17 **ACTRICE** - FRANCE TARBES Le Parvis Scène nationale Tarbes-Pyrénées
2018.01.11 > 12 **ACTRICE** - FRANCE ANNECY Bonlieu Scène nationale d'Annecy
2017.12.12 > 30 **ACTRICE** - FRANCE PARIS création au Théâtre des Bouffes du Nord
2017.11.10 > 11 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - SUISSE VEVEY Le Refl et
2017.10.20 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - MEXIQUE MEXICO Festival Internacional Cervantino, Teatro Juarez
2017.10.15 **GHOSTS** - TAIWAN YUANLIN Experimental Theatre of Yuan Lin Performance Hall
2017.10.7 > 8 **UNE (MICRO) HISTOIRE ÉCONOMIQUE DU MONDE, DANSÉE** - ISRAEL TEL AVIV création
2017.09.20 > 21 **LE DÉBUT DE L'A** - USA PRINCETON Festival Seuls en Scène
2017.09.21 > 24 **GHOSTS** - TAIWAN TAINAN Yuan-ShenTheatre
2017.09.20 > 21 **L'ART DU THÉÂTRE** - USA PRINCETON création Festival Seuls en Scène
2017.09.12 > 23 **爱的开端 & 爱的落幕** - CHINE TANGSHAN, DEYANG, CHENGDU, YIBIN et HANGZHOU
2017.09.12 > 10.08 **ENSAYO** - ESPAGNE MADRID création au Teatro Pavon Kamikaze

PRODUCTION / DIFFUSION

pauline roussille +33 (0)6 12 60 86 41

paulineroussille@structureproduction.com

structure

structure is playwright, director and choreographer pascal rambert's production company

managed by pauline roussille, structure produces and distributes pascal rambert's work in france and worldwide

structure is supported by the Ministry of Culture and Communication - DRAC Ile de France

structure production - pascal rambert & pauline roussille associated with Théâtre des Bouffes du Nord

www.structureproduction.com

pauline roussille

production direction

paulineroussille@structureproduction.com

+33 (0)6 12 60 86 4

sabine aznar

production coordination

sabineaznar@structureproduction.com