
structure



Copyright : Pauline Roussille

Perdre son sac FRANCE - THEATRE

Texte, mise en scène et installation **Pascal Rambert**

avec
Lyna Khoudri

Création automne 2022 à Rabat, Maroc

structure production
c/o théâtre des bouffes du nord, 37bis bvd de la chapelle 75010 paris
SIRET 822 350 898 000 26 - code APE 9001Z
www.structureproduction.com

Perdre son sac

générique (*en cours*)

durée 1h15

texte, mise en scène et installation **Pascal Rambert**

avec

Lyna Khoudri

collaboration artistique **Pauline Roussille**
chorégraphie claquettes **Romain Rachline Borgeaud**

régie générale **Alessandre Calabi**

régie lumière **Thierry Morin**

répétitrice **Hélène Thil**

direction de production **Pauline Roussille**

administration de production **Juliette Malot**

coordination de production **Sabine Aznar**

production structure production

coproduction (en cours) CICT – Théâtre des Bouffes du Nord

création automne 2022 à Rabat (Maroc) en partenariat avec l'Institut Français de Fès

le texte *Perdre son sac* est édité aux éditions Les Solitaires Intempestifs

ce texte a été créé le 30 août 2019 avec Lola Giouse dans une mise en scène de Denis Maillefer à la Comédie de Genève dans le cadre du Festival La Bâtie

Perdre son sac

note d'intention

Une jeune femme, dans la rue. Elle dit qu'elle est laveuse de vitres, temporairement. Et commence à parler. Elle vide son sac, dit ses colères et ses manques. Elle s'adresse aux passants pour dire sa solitude, sa colère, la perte de son amoureuse, son incompréhension face à un monde que certains estiment divisé entre « les gens qui réussissent » et « les gens qui ne sont rien ».

Perdre son sac

Biographie de Pascal Rambert (1/2)

Pascal Rambert (1962) est auteur, metteur en scène, réalisateur et chorégraphe. En 2016 Il reçoit le Prix du Théâtre de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre.

structure production - pascal rambert & pauline roussille est associé au Théâtre des Bouffes du Nord (FR) depuis 2017. Pascal Rambert a été artiste associé de El Pavón Teatro Kamikaze (Madrid, ES) de 2016 à 2020. Il est auteur associé au TNS - Théâtre National de Strasbourg (FR) depuis 2014 et artiste associé au Piccolo Teatro de Milan (IT) depuis 2022.

De 2007 à 2017, il est directeur du T2G-Théâtre de Gennevilliers (FR) qu'il a transformé en centre dramatique national de création contemporaine, lieu exclusivement consacré aux artistes vivants (théâtre, danse, opéra, art contemporain, cinéma).

Les créations de Pascal Rambert sont produites par structure subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, et présentées internationalement : Europe, Amérique Centrale, Amérique du Sud, Afrique de Nord, Russie, Asie, Moyen Orient.

Ses textes sont édités en France aux Solitaires intempestifs mais également traduits et publiés dans de nombreuses langues : anglais, russe, italien, allemand, japonais, mandarin, croate, slovène, polonais, portugais, danois, espagnol, catalan, néerlandais, thaï, tchèque et grec.

Ses pièces chorégraphiques, dont la dernière *Memento Mori* créée en 2013 en collaboration avec l'éclairagiste Yves Godin, sont présentées dans les principaux festivals ou lieux dédiés à la danse contemporaine notamment Montpellier (FR), Avignon (FR), Utrecht (NL), Genève (CH), Ljubljana (SI), Skopje (MK), Moscou (RU), Hambourg (DE), Modène (IT), Freiburg (DE), Tokyo (JP), New York (USA).

Pascal Rambert a mis en scène plusieurs opéras en France et aux États-Unis.

Il est le réalisateur de courts métrages sélectionnés et primés aux festivals de Pantin (FR), Locarno (FR), Miami (USA), Paris (FR).

Sa pièce *Clôture de l'amour*, créé au Festival d'Avignon (FR) en 2011 avec Audrey Bonnet et Stanislas Nordey connaît un succès mondial. Le texte a reçu en 2012 le Prix de la Meilleure création d'une pièce en langue française par le Syndicat de la Critique et le Grand Prix de littérature dramatique du Centre national du Théâtre. En 2013, Pascal Rambert a reçu le Prix de l'auteur au Palmarès du Théâtre.

Fin 2021, *Clôture de l'amour* aura été jouée près de 200 fois, et traduit en 25 langues.

Il crée des adaptations de cette pièce en 11 langues : en russe au Théâtre d'Art de Moscou (RU), en anglais à New York (USA), en croate à Zagreb (HR), en italien à Modène (IT), Rome (IT) et au Piccolo Teatro de Milan (IT), en japonais à Shizuoka (JP), Osaka (JP) et Yokohama (JP), en allemand à Berlin (DE) et au Thalia Theater de Hambourg (DE), en espagnol à Barcelone (ES) dans le cadre du Festival International Grec et à Madrid (ES), Festival de Otoño, et en danois à Copenhague (DK), Aalborg (DK), Aarhus (DK) et Odense (DK), en mandarin à Pékin (CN), en arabe au Caire en Egypte (EG), en finnois à Helsinki en Finlande (FI).

Après une tournée française, *Une (micro) histoire économique* du monde, dansée, créée au T2G-Théâtre de Gennevilliers en 2010, est reprise et adaptée par Pascal Rambert au Japon (JP), Fujimi, Shizuoka et Miyazaki, en Allemagne (DE), Hambourg et Karlsruhe, aux Etats-Unis (USA), New York, Los Angeles et Pittsburgh, et en Egypte (EG), au Caire, et à Bangkok en Thaïlande (TH).

Il crée son texte *Avignon à vie* lu par Denis Podalydès dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes pour le Festival d'Avignon (FR) 2013.

Pascal Rambert met en scène sa pièce *Répétition* écrite pour Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Stanislas Nordey et Denis Podalydès le 12 décembre 2014 au T2G-Théâtre de Gennevilliers (FR) dans le cadre du Festival d'Automne à Paris. Soixante représentations de celle-ci seront ensuite données en tournée en 2015, à Lyon (FR), Vidy Lausanne (CH), Poitiers (FR), Modène (IT), Strasbourg (FR), Clermont-Ferrand (FR), Paris (FR) au Théâtre National de Chaillot, Orléans (FR), Chateaufallon (FR) et Valenciennes (FR).

En 2016, il met en scène la version italienne, *Prova*, au Teatro Arena del Sole de Bologne (IT) et au Piccolo Teatro di Milano (IT), et en 2017 *Ensayo* version espagnole, à Madrid (ES).

L'Académie Française a décerné son Prix annuel 2015 de littérature et de philosophie, à Pascal Rambert pour *Répétition*.

En juin 2015, dans l'espace nu du Théâtre des Bouffes du Nord, Pascal Rambert présente cinq de ses pièces : *Memento Mori*, *Clôture de l'amour*, *Avignon à vie*, *De mes propres mains* et *Libido Sciendi*.

Il crée en janvier 2016 sa pièce *Argument* écrite pour Laurent Poitrenaux et Marie-Sophie Ferdane au CDN Orléans/Loiret/Centre (FR), puis la présente à La Comédie de Reims (FR) et au T2G-Théâtre de Gennevilliers (FR).

En mai 2017, il met en scène son texte *Une vie* qu'il a écrit pour les comédiens de la Comédie-Française, au Théâtre du Vieux Colombiers à Paris (FR).

En août 2017, il monte son texte *GHOSTS* avec les acteurs Taïwanais pour l'ouverture du Art Tapei Festival (TW) puis en version japonais à Tokyo (JP).

PRODUCTION / DIFFUSION

pauline roussille +33 (0)6 12 60 86 41

paulineroussille@structureproduction.com

Perdre son sac

Biographie de Pascal Rambert (2/2)

Il écrit *Actrice* pour les acteurs du Théâtre d'Art de Moscou (RU) qu'il met en scène en France le 12 décembre 2017 au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris (FR), avec Marina Hands, Audrey Bonnet, Jakob Öhrman, Elmer Bäck, Rasmus Slätis, Jean Guizerix, Emmanuel Cuchet, Ruth Nüesch, Luc Bataïni, Lyna Khoudri, Yuming Hey, Sifan Shao, Laetitia Somé, et, en alternance, Anas Abidar, Nathan Aznar et Samuel Kircher, et qui tournera de Janvier à Mars 2018. Il crée *Glumica*, la version croate d'*Actrice* au Théâtre National de Zagreb (HR) en février 2019.

Il écrit et met en scène *Reconstitution* en mars 2018 pour et avec Véro Dahuron et Guy Delamotte au Panta Théâtre à Caen (FR).

Il écrit *Nos parents* pour les comédiens de la Manufacture qu'il met en scène à Vidy Lausanne (CH) en avril 2018.

En septembre 2018, il monte son texte *Christine* à la Comédie de Genève (CH) dans le cadre du Festival Julie's Party et il crée *Teatro* au Teatro Nacional Dona Maria II (PT).

En novembre 2018 il met en scène *Sœurs*, un texte écrit pour Marina Hands et Audrey Bonnet, interprété par elles-mêmes à Annecy (FR) et Paris (FR). En décembre, il crée la version espagnole, *Hermanas* pour Barbara Lennie et Irene Escolar à Séville (ES) et à Madrid (ES).

De février à juin 2019, il est invité comme professeur artiste à Princeton University(USA). Il met en scène les étudiants de Princeton dans *Others* créé le 2 mai 2019.

En mars 2019, il crée *愛的落幕*, la version taïwanaise de *Clôture de l'Amour* au Metropolitan Theater de Taipei (TW).

Il écrit *Architecture* pour Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Anne Brochet, Marie-Sophie Ferdane, Arthur Nauzyciel, Stanislas Nordey, Denis Podalydès, Laurent Poitrenaux, Pascal Rénéric et Jacques Weber, qu'il crée avec eux le 04 juillet 2019 pour l'ouverture du Festival d'Avignon (FR) dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes, et qui tournera à Rennes (FR), Strasbourg (FR), Paris (FR), Annecy (FR), Clermont-Ferrand (FR), Sceaux (FR), Valenciennes (FR), Lyon (FR) et Bologne (IT).

Il écrit et met en scène *Desaparecer* pour le Teatro Juan Ruiz de Alarcón (Mexico City, Mexique) - création UNAM le 28 février 2020.

Il écrit et met en scène *3 annonces* pour Audrey Bonnet (FR), Silvia Costa (IT), Barbara Lennie (ES) en alternance avec Itsaso Arana (ES), création le 29 septembre 2020 au TNB Théâtre National de Bretagne et tournée en France et en Europe en 2020-21.

Il écrit et met en scène *STARS* pour la Comédie de Genève (création février 2021).

Il met en scène *Sorelle*, la version italienne de *Soeurs*, création au Teatro Astra et la version grecque à la Michael Cacoyannis Fondation. Il écrit et met en scène *Dreamers* pour l'école du TNB (création juin 2021 au TNB-Rennes). Il écrit et met en scène *Deux amis* avec Charles Berling et Stanislas Nordey (création juillet 2021 au Festival d'été de Châteaувallon). Il écrit et met en scène *Kotatsu* (création septembre 2021 à l'Ebarra Riverside Theater de Toyooka, Japon). Il écrit et met en scène *8 ensemble* dans le cadre du projet Talents Adami Théâtre 2021.

Début 2022, il crée les versions américaines de *With my own hands / De mes propres mains* et *The Art of Theater / L'Art du Théâtre* pour Ismaïl ibn Conner and Jim Fletcher créés le 14 janvier à PS21 (Performance Spaces for the 21st Century), Chatham, NY, en collaboration avec Le Public Theater/Under the Radar festival : On the Road initiative.

Actuellement il répète la pièce *Sowane* qu'il a écrite pour des comédiennes et comédiens du Caire (EGY) (création octobre 2022 pendant le D-CAF festival), il adapte la version française de son monologue *Perdre son sac* qui sera interprété par Lyna Khoudri (création novembre 2022 à Rabat (MA), il crée la pièce *L'interview* qu'il a écrit pour Pierrette Monticelli (création au Nest Théâtre à Thionville), et écrit une nouvelle pièce, *Je te réponds*, pour 8 personnes détenues du centre pénitentiaire Sud Francilien de Réau (création janvier 2023).

Perdre son sac

Biographie de Lyna Khoudri

Née à Alger, Lyna Khoudri débarque en France et se passionne pour le théâtre. Elle obtient une licence d'arts du spectacle, et participe à la 2ème Saison du Programme de Formation d'acteur "Premier Acte" au Théâtre de la Colline, sous la direction de Stanislas Nordey et de Stéphane Braunschweig. Elle passe plusieurs concours et est admise à l'école du Théâtre National de Strasbourg. Elle interprète le rôle de Yulia dans *Actrice* de Pascal Rambert, créé au Théâtre des Bouffes du Nord en décembre 2019 et en tournée en 2020.

Parallèlement, elle passe des castings et fait quelques apparitions dans des séries. En 2017, elle décroche le rôle de Fériel dans le film de Sofia Djama, *Les Bienheureux*. A 25 ans, la jeune actrice est révélée par ce rôle qui lui vaut le prix Orizzonti de la meilleure actrice à la Mostra de Venise. Dès lors, elle reçoit de plus en plus de propositions de rôles et apparaît dans *La fête est finie* (2017) et *Luna* (2018). En 2019, elle décroche le rôle principal dans le film de Mounia Meddour, *Papicha*, présenté dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2019. Ce rôle lui permet de recevoir le deuxième prix de sa jeune carrière, le Valois de la meilleure actrice au Festival du film francophone d'Angoulême. L'année 2019 est prolifique pour Lyna Khoudri qui rejoint le casting du film *Hors normes* réalisé par Eric Toledano et Olivier Nakache, avec Vincent Cassel et Reda Kateb. Elle tourne aussi pour la télévision avec la mini-série politique de Rebecca Zlotowski, *Les Sauvages*. En 2020, Lyna Khoudri poursuit son ascension ; elle est à l'affiche du film d'Abdel Raouf Dafri, *Qu'un sang impur...* et de la nouvelle production du réalisateur américain Wes Anderson, *The French Dispatch*, avec Bill Murray et Timothée Chalamet. Le 28 février 2020, elle remporte le César du meilleur espoir féminin pour son rôle dans *Papicha*.

Perdre son sac

Tournée (*en cours*)

Automne 2022 - **CREATION RABAT** (MAROC) et tournée Tanger, Casablanca, Tétouan

2023.01.13 > 18 - **RENNES** (FRANCE) - TNB Théâtre National de Bretagne

2023.02.09 > 17 - **PARIS** (FRANCE) - Théâtre des Bouffes du Nord

structure production

tournée des pièces de Pascal Rambert (1/2)

SAISON 2021.2022

2022.06.18 **DEUX AMIS** - FRANCE ANGERS Festival d'Anjou
2022.05.23 > 24 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** - FRANCE PAU Espaces Pluriels
2022.05.19 > 20 **SŒURS (MARINA & AUDREY)** - FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sud-Aquitain
2022.05.17 > 25 **MONT VERITE** - FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2022.05.17 > 18 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE BAYONNE scène Nationale du Sud-Aquitain
2022.05.13 > 15 **DEUX AMIS** - ITALIE MILAN Piccolo Teatro
2022.05.06 **8 ENSEMBLE** - ITALIE RAVENNE Polis Teatro Festival
2022.04.26 >30 **L'INTERVIEW** - FRANCE THIONVILLE création Nest Théâtre Centre Dramatique National de Thionville Grand Est
2022.03.23 > 04.02 **STARS** - SUISSE GENEVE création Comédie de Genève
2022.01.18 **RECONSTITUTION** - FRANCE BRESSUIRE Théâtre de Bressuire Scènes de Territoire
2022.01.13 **RECONSTITUTION** - FRANCE CASTELNAUDARY ATP de l'Aude
2021.11.24 >12.04 **DEUX AMIS** - FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2021.11.22 **Αδελφές (SŒURS version grecque)** - GRECE ATHENES création Michael Cacoyannis Fondation
2021.11.17 > 27 **DREAMERS** - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2021.11.09 >14 **DEUX AMIS** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.11.07 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.10.31 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.10.26 > 30 **SŒURS (Marina & Audrey)** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.10.20 **MAITASUNAREN ITXIERA (CLÔTURE DE L'AMOUR version basque)** - FRANCE BAYONNE SNSA
2021.10.19 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE BAYONNE scène Nationale du Sud-Aquitain
2021.10.12 > 13 **3 ANNONCIATIONS** - ITALIE MILAN Triennale Milano
2021.10.05 > 09 **8 ENSEMBLE** - FRANCE PARIS création à la Cartoucherie de Vincennes (projet Talents ADAMI dans le cadre du Festival d'Automne à Paris)
2021.09.08 > 13 **KOTATSU** - JAPON TOYOOKA création Ebarra Riverside Theater

SAISON 2020.2021

2021.05.18 > 21 **SŒURS (Marina & Audrey)**- SUISSE LAUSANNE Théâtre Vidy-Lausanne
2021.05.04 > 06 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sud-Aquitain
2021.04.27 > 28 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE PAU Espace Pluriels
2021.04.23 > 24 **SŒURS (Marina & Audrey)**- BELGIQUE CHARLEROI Palais des Beaux Arts
2021.04.16 > 17 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE CHATEAUVALLON scène nationale Ollioules
2021.04.07 > 08 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE NANTES LU
2021.04.03 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY Le Rive Gauche
2021.03.30 > 31 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE ARLES Théâtre d'Arles
2021.03.27 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE BRETIGNY-SUR-ORGE Théâtre Brétigny
2021.03.16 > 17 **3 ANNONCIATIONS** - ITALIE MILAN Triennale Milano
2021.03.05 > 13 **SŒURS (Marina & Audrey)**- FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2021.02.24 > 03.07 **STARS** - SUISSE GENEVE Comédie de Genève
2021.02.09 > 28 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE PARIS Bouff es du Nord
2021.01.21 **RECONSTITUTION** - FRANCE LIMOUX ATP de l'Aude
2021.01.15 > 16 **3 ANNONCIATIONS** - ESPAGNE SEVILLE Junta de Andalucia
2021.01.07 > 12 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE TOURS Théâtre Olympia, CDN de Tours
2020.12.07 **Ōed (SŒURS version lithuanienne)** - LITUANIE TALLIN création et entrée au répertoire Tallinna Linnateater
2020.11.30 **RECONSTITUTION** - FRANCE MONT-DE-MARSAN Théâtre de Gascogne
2020.11.19 > 22 **TEATRO** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouff es du Nord
2020.11.20 > 21 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE PAU Espace Pluriels
2020.11.17 > 18 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sud-Aquitain
2020.10.30 > 11.15 **姊妹 (SŒURS version Honk-Kong)** - HONK-KONG
2020.10.17 **Αδελφές (SŒURS version grecque)** - GRECE ATHENES
2020.10.15 > 17 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE THIONVILLE Nest Théâtre CDN de Thionville Grand Est
2020.10.13 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE EPINAL Scènes et Vosges
2020.10.10 **LE DEBUT DE L'A.** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.09 > 10 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.06 > 07 **RECONSTITUTION** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.02 > 03 **L'ART DU THEATRE** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.02 > 03 **DE MES PROPRES MAINS** - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.09.29 > 10.07 **3 ANNONCIATIONS** - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne

SAISON 2019.2020

2020.03.13 **MONT VÉRITÉ** - FRANCE BOBIGNY MC93
2020.02.27 **DESAPARECER** - MEXIQUE MEXICO CITY création UNAM
2020.02.21 > 23 **ARCHITECTURE** - ITALIE BOLOGNE Teatro Arena del Sole di Bologna
2020.02.12 > 19 **ARCHITECTURE** - FRANCE LYON Les Célestins Théâtre de Lyon
2020.02.05 > 06 **ARCHITECTURE** - FRANCE VALENCIENNES Le Phénix Scène Nationale
2020.01.24 > 02.01 **ARCHITECTURE** - FRANCE SCEAUX Les Gémeaux
2020.01.15 > 17 **ARCHITECTURE** - FRANCE CLERMONT-FERRAND La Comédie de Clermont-Ferrand SN
2020.01.07 > 10 **ARCHITECTURE** - FRANCE ANNECY Bonlieu Scène Nationale
2019.12.06 > 22 **ARCHITECTURE** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouff es du Nord
2019.11.15 > 24 **ARCHITECTURE** - FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2019.11.08 **CLÔTURE DE L'AMOUR** version inlandaise - FINLANDE HELSINKI Théâtre National d'Helsinki
2019.09.26 > 10.05 **ARCHITECTURE** - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.09.14 > 15 **NOS PARENTS** - SUISSE GENEVE Comédie de Genève

PRODUCTION / DIFFUSION

Pauline Roussille +33 (0)6 12 60 86 41

paulinroussille@structureproduction.com

structure production

tournée des pièces de Pascal Rambert (2/2)

SAISON 2018.2019

2019.07.04 > 13 **ARCHITECTURE** - FRANCE AVIGNON création Festival d'Avignon
2019.05.31 > 06.02 **MONT VÉRITÉ** - FRANCE MONTPELLIER création Festival Printemps des Comédiens
2019.05.02 **OTHERS** - USA PRINCETON création Princeton University
2019.03.21 > 24 **愛的落幕** - TAIWAN TAIPEI création Metropolitan Theater
2019.03.06 > 08 **L'ART DU THÉÂTRE** - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.03.06 > 08 **DE MES PROPRES MAINS** - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.02.09 **RECONSTITUTION** - ESPAGNE BARCELONE Festival de théâtre français
2019.02.06 > 03.03 **DE MES PROPRES MAINS** - FRANCE PARIS Théâtre du Rond-Point
2019.02.06 > 03.03 **L'ART DU THÉÂTRE** - FRANCE PARIS Théâtre du Rond-Point
2019.02.01 > 08 **GLUMICA** - CROATIE ZAGREB création Théâtre National
2019.02.01 **RECONSTITUTION** - FRANCE BAGNEUX Festival Auteurs en actes
2019.01.22 **SEURS (Marina & Audrey)** - FRANCE CAEN Panta Théâtre
2019.01.10 > 02.10 **HERMANAS (Barbara & Irène)** - ESPAGNE MADRID El Pavon Teatro Kamikaze
2018.12.16 **ACTRICE** - FRANCE RUNGIS Festival Les Théâtrales Charles Dullin
2018.12.14 > 16 **HERMANAS (Barbara & Irène)** - ESPAGNE SEVILLE création Teatro Central
2018.11.24 **RECONSTITUTION** - FRANCE VERRIERES-LE-BUISSON Espace B. Mantienne
2018.11.23 > 12.09 **SEURS (Marina & Audrey)** - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2018.11.16 > 17 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE CHERBOURG Le Trident SN de Cherbourg-en-Cotentin
2018.11.14 > 15 **RECONSTITUTION** - FRANCE CHERBOURG Le Trident SN de Cherbourg-en-Cotentin
2018.11.13 > 14 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE TOULOUSE Théâtre de la Cité TNT
2018.11.06 > 09 **RECONSTITUTION** - FRANCE CAEN Panta Théâtre
2018.11.06 > 08 **SEURS (Marina & Audrey)** - FRANCE ANNECY création Bonlieu SN Annecy
2018.10.25 > 26 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - MEXIQUE MEXICO Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
2018.10.25 > 26 **LE DEBUT DE L'A.** - MEXIQUE MEXICO Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
2018.10.18 > 28 **TEATRO** - PORTUGAL PORTO Teatro Nacional São João
2018.10.05 **ACTRICE** - FRANCE EPINAL Scènes Vosges
2018.09.28 **LE DEBUT DE L'A.** - POLOGNE BYDGOSZCZY Teatr Polski
2018.09.15 > 10.14 **TEATRO** - PORTUGAL LISBONNE création Teatro Nacional Dona Maria II
2018.09.11 > 30 **CHRISTINE** - SUISSE GENEVE création Comédie de Genève

SAISON 2017.2018

2018.07.15 > 16 **ACTRICE** - PORTUGAL LISBONNE Festival de Almada
2018.05.23 > 06.01 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2018.05.09 > 23 **RECONSTITUTION** - FRANCE VINCENNES Théâtre de l'Aquarium La Cartoucherie
2018.05.05 > 09 **GHOSTS** - JAPON TOKYO création version japonaise Agora Théâtre
2018.04.14 **NOS PARENTS** - SUISSE LAUSANNE création Vidy Lausanne
2018.03.30 > 04.01 **ACTRICE** - PAYS-BAS AMSTERDAM Brandhaarden festival
2018.03.27 > 28 **ACTRICE** - FRANCE VALENCIENNES Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes
2018.03.21 > 23 **ACTRICE** - FRANCE CLERMONT-FERRAND La Comédie de Clermont Scène nationale
2018.03.19 **RECONSTITUTION** - FRANCE CAEN création au Panta Théâtre
2018.03.06 > 10 **ACTRICE** - FRANCE LYON Les Célestins, Théâtre de Lyon
2018.02.13 > 17 **ACTRICE** - FRANCE RENNES TNB Théâtre national de Bretagne
2018.02.08 > 09 **ACTRICE** - FRANCE CERGY PONTOISE L'Apostrophe SN Cergy-Pontoise & Val d'Oise
2018.01.24 > 02.04 **ACTRICE** - FRANCE STRASBOURG TNS, Théâtre National de Strasbourg
2018.01.16 > 17 **ACTRICE** - FRANCE TARBES Le Parvis Scène nationale Tarbes-Pyrénées
2018.01.11 > 12 **ACTRICE** - FRANCE ANNECY Bonlieu Scène nationale d'Annecy
2017.12.12 > 30 **ACTRICE** - FRANCE PARIS création au Théâtre des Bouffes du Nord
2017.11.10 > 11 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - SUISSE VEVEY Le Reff et
2017.10.20 **CLÔTURE DE L'AMOUR** - MEXIQUE MEXICO Festival Internacional Cervantino, Teatro Juarez
2017.10.15 **GHOSTS** - TAIWAN YUANLIN Experimental Theatre of Yuan Lin Performance Hall
2017.10.7 > 8 **UNE (MICRO) HISTOIRE ÉCONOMIQUE DU MONDE, DANSÉE** - ISRAEL TEL AVIV création
2017.09.20 > 21 **LE DÉBUT DE L'A** - USA PRINCETON Festival Seuls en Scène
2017.09.21 > 24 **GHOSTS** - TAIWAN TAINAN Yuan-ShenTheatre
2017.09.20 > 21 **L'ART DU THÉÂTRE** - USA PRINCETON création Festival Seuls en Scène
2017.09.12 > 23 **爱的开端 & 爱的落幕** - CHINE TANGSHAN, DEYANG, CHENGDU, YIBIN et HANGZHOU
2017.09.12 > 10.08 **ENSAYO** - ESPAGNE MADRID création au Teatro Pavon Kamikaze

PRODUCTION / DIFFUSION

pauline roussille +33 (0)6 12 60 86 41

paulineroussille@structureproduction.com

structure

structure est la maison de production de l'auteur metteur en scène et chorégraphe pascal rambert.
dirigée par pauline roussille, structure produit et diffuse les œuvres de l'artiste en france et à l'international.

structure est subventionnée par le ministère de la culture et de la communication.
structure production - pascal rambert & pauline roussille associés au Théâtre des Bouffes du Nord depuis 2017.

pauline roussille

directrice / productrice / collaboratrice artistique
paulineroussille@structureproduction.com
+33 (0)6 12 60 86 41

juliette malot

chargée de production
juliettemalot@structureproduction.com

sabine aznar

coordination de production
sabineaznar@structureproduction.com