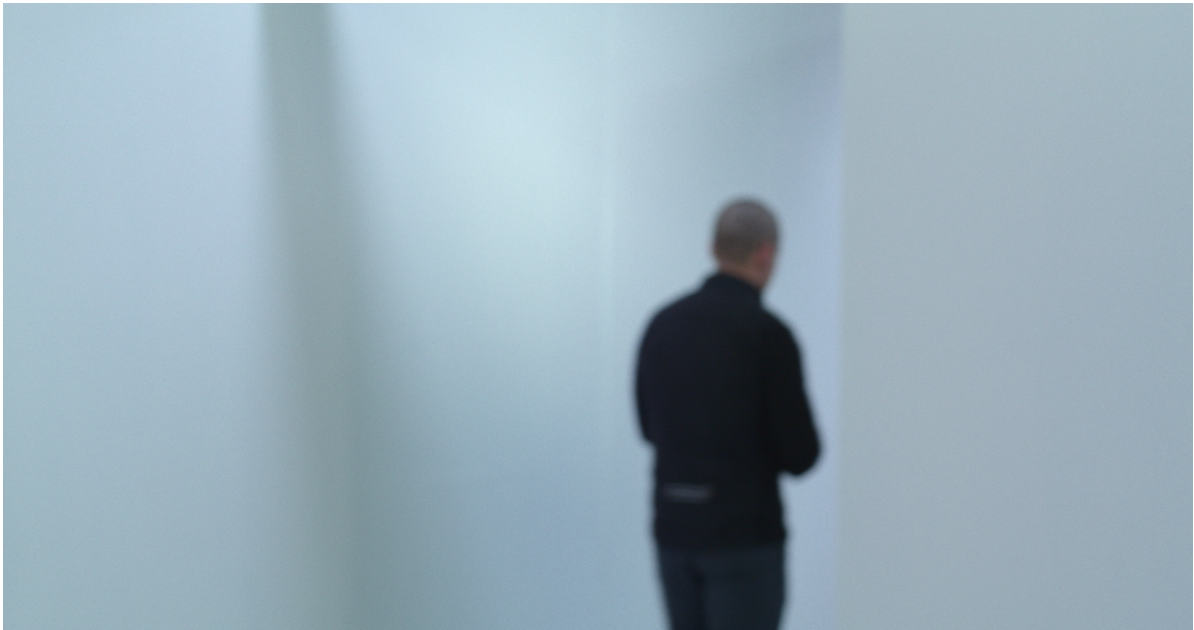

structure



crédit : Lou Rambert Preiss

Je te réponds

**6 personnes détenu·e·s portent leurs récits,
écrits avec Pascal Rambert**

création 17 février 2023 au Théâtre des Bouffes du Nord, Paris

structure production
c/o théâtre des bouffes du nord,
37, bis bd de la chapelle 75010 paris
SIRET 822 350 898 000 26 - code APE 9001Z
licence d'entrepreneur de spectacle 2019-000462

Je te réponds générique

durée : 1h

texte et mise en espace **Pascal Rambert**
avec **Cristy, Christine, Karim, Benjamin, Tyson, Ignace**

collaboration artistique **Pauline Roussille**

régie générale **Félix Löhmann**

direction de production **Pauline Roussille**
coordination de production **Sabine Aznar**

production déléguée structure production

création 17 février 2023 au Théâtre des Bouffes du Nord, Paris

texte à paraître aux éditions Les Solitaires Intempestifs

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
www.structureproduction.com

Je te réponds

présentation

Le projet *Je te réponds* s'inscrit dans la dynamique de la circulaire du 3 mai 2012 relative à la mise en œuvre des projets culturels destinés aux personnes placées sous main de justice et aux mineurs sous protection judiciaire : « La programmation culturelle est intégrée au projet d'établissement ou de service. À ce titre, il est souhaitable de développer des synergies entre les actions culturelles et les actions de formation scolaire et professionnelle, les actions d'éducation à la santé, à la préservation de l'environnement et celles liées au maintien du lien familial ».

Elles et ils ont pour prénoms Cristy, Christine, Karim, Benjamin, Tyson, Ignace. Ont entre 30 et 60 ans. Et ont, pour la plupart, été condamné·e·s à de longues peines de prison. De septembre 2021 à janvier 2023, l'auteur et metteur en scène Pascal Rambert et son fils, le réalisateur Lou Rambert Preiss, sont allés écouter ces femmes et ces hommes dans le parloir du Centre pénitentiaire sud-francilien de Réau, en Seine-et-Marne (77). De ces rencontres et échanges humains, sont nés des textes. Comme il le fait avec d'autres comédien·ne·s Pascal Rambert a ainsi écrit pour ces personnes, habituellement hors des regards, hors d'écoute. Celles-ci délivreront, le 17 février, au Théâtre des Bouffes du Nord, une parole écrite pour être entendue, première amorce de lien et resocialisation.



CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
www.structureproduction.com

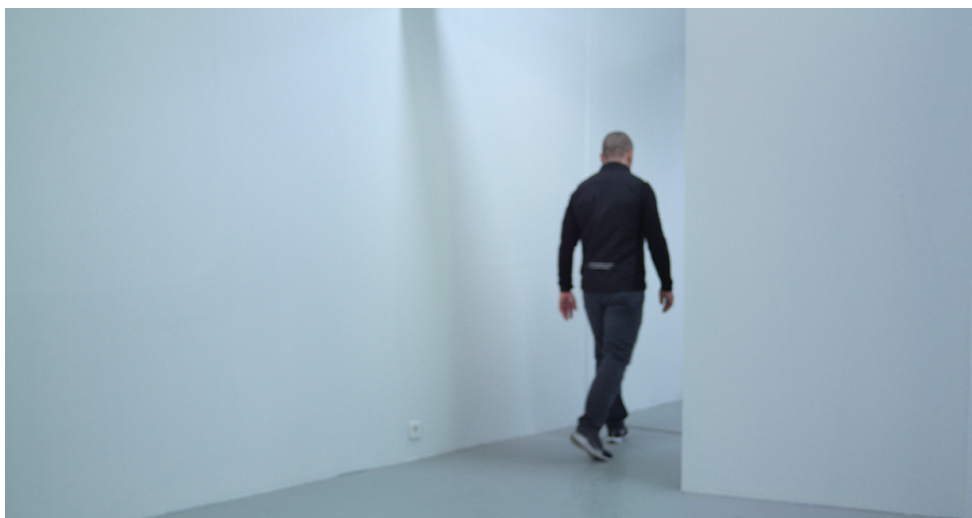
Je te réponds

note d'intention

"Parfois le fait de parler est compliqué. Écrire encore plus. Dire aux êtres chers ce que l'on a toujours désiré leur dire peut s'avérer impossible. Cela c'est dans la vie ordinaire. Mais on peut imaginer que tout se complique encore plus en prison. Parce qu'on n'a pas appris dans sa famille son milieu à dire les choses. À leur donner une forme. Ou si on a appris on ne le fait plus parce que des actes d'autres paroles empêchent les mots de sortir. Les mots le langage sont un continent. Un territoire. La prison aussi. Depuis plusieurs années je cherche à passer du temps avec des détenu.e.s pour favoriser ce que je sais être au début un enfer mais après un paradis : parler. Et dire. En parlant à Jean-Michel Gremillet, en suivant depuis le début le travail de mes amis Joël Pommerat Caroline Guiela N'guyen ou Olivier Py dans les maisons d'arrêt d'Arles ou d'Avignon, ce désir profond a trouvé un ancrage au centre pénitentiaire de Réau.

Avec mon fils et réalisateur Lou Rambert Preiss, nous avons écouté dans le parloir de Réau de septembre 2021 à janvier 2023 des hommes et des femmes détenu.e.s. Pour la plupart des longues peines. Puis j'ai écrit non pas leur vie. Encore moins l'acte qui les a conduits ici. Mais leur perception de ce dans quoi l'acte les avait précipités. Parfois le temps infini. La blessure des corps. Ou bien qu'est-ce que le juste ? ."

pascal rambert - février 2022, paris



CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
www.structureproduction.com

Je te réponds

biographie de Pascal Rambert (1/3)

Pascal Rambert (1962) est auteur, metteur en scène, réalisateur et chorégraphe. En 2016, il reçoit le Prix du Théâtre de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre.

structure production - pascal rambert & pauline roussille est associé au Théâtre des Bouffes du Nord (FR) depuis 2017. Pascal Rambert a été artiste associé de El Pavón Teatro Kamikaze (Madrid, ES) de 2016 à 2020. Il est auteur associé au TNS - Théâtre National de Strasbourg (FR) depuis 2014 et artiste associé au Piccolo Teatro de Milan (IT) depuis 2022. De 2007 à 2017, directeur du T2G-Théâtre de Gennevilliers (FR) qu'il a transformé en centre dramatique national de création contemporaine, lieu exclusivement consacré aux artistes vivants (théâtre, danse, opéra, art contemporain, cinéma). Les créations de Pascal Rambert sont produites par structure subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, et présentées internationalement : Europe, Amérique Centrale, Amérique du Sud, Afrique de Nord, Russie, Asie, Moyen Orient.

Ses textes sont édités en France aux Solitaires intempestifs mais également traduits et publiés dans de nombreuses langues : anglais, russe, italien, allemand, japonais, mandarin, croate, slovène, polonais, portugais, danois, espagnol, catalan, néerlandais, thaï, tchèque et grec.

Ses pièces chorégraphiques, dont la dernière Memento Mori créée en 2013 en collaboration avec le créateur lumière Yves Godin, sont présentées dans les principaux festivals ou lieux dédiés à la danse contemporaine notamment Montpellier (FR), Avignon (FR), Utrecht (NL), Genève (CH), Ljubljana (SI), Skopje (MK), Moscou (RU), Hambourg (DE), Modène (IT), Freiburg (DE), Tokyo (JP), New York (USA). Pascal Rambert a mis en scène plusieurs opéras en France et aux États-Unis. Il est le réalisateur de courts métrages sélectionnés et primés aux festivals de Pantin (FR), Locarno (FR), Miami (USA), Paris (FR).

Sa pièce Clôture de l'amour, créée au Festival d'Avignon (FR) en 2011 avec Audrey Bonnet et Stanislas Nordey connaît un succès mondial. Le texte a reçu en 2012 le Prix de la Meilleure création d'une pièce en langue française par le Syndicat de la Critique et le Grand Prix de littérature dramatique du Centre national du Théâtre. En 2013, Pascal Rambert a reçu le Prix de l'auteur au Palmarès du Théâtre.

Fin 2019, Clôture de l'amour a été jouée près de 200 fois, et traduit en 23 langues.

Il crée des adaptations de cette pièce en 11 langues : en russe au Théâtre d'Art de Moscou (RU), en anglais à New York (USA), en croate à Zagreb (HR), en italien à Modène (IT), Rome (IT) et au Piccolo Teatro de Milan (IT), en japonais à Shizuoka (JP), Osaka (JP) et Yokohama (JP), en allemand à Berlin (DE) et au Thalia Theater de Hambourg (DE), en espagnol à Barcelone (ES) dans le cadre du Festival International Grec et à Madrid (ES), Festival de Otoño, et en danois à Copenhague (DK), Aalborg (DK), Aarhus (DK) et Odense (DK), en mandarin à Pékin (CN), en arabe au Caire en Egypte (EG), en finnois à Helsinki en Finlande (FI). Après une tournée française, Une (micro) histoire économique du monde, dansée, créée au T2G-Théâtre de Gennevilliers en 2010, est reprise et adaptée par Pascal Rambert au Japon (JP), Fujimi, Shizuoka et Miyazaki, en Allemagne (DE), Hambourg et Karlsruhe, aux États-Unis (USA), New York, Los Angeles et Pittsburgh, et en Egypte (EG), au Caire, et à Bangkok en Thaïlande (TH).

Je te réponds

biographie de Pascal Rambert (2/3)

Il crée son texte *Avignon à vie* lu par Denis Podalydès dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes pour le Festival d'Avignon (FR) 2013.

Pascal Rambert met en scène sa pièce *Répétition* écrite pour Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Stanislas Nordey et Denis Podalydès le 12 décembre 2014 au T2G-Théâtre de Gennevilliers (FR) dans le cadre du Festival d'Automne à Paris. Soixante représentations de celle-ci seront ensuite données en tournée en 2015, à Lyon (FR), Vidy Lausanne (CH), Poitiers (FR), Modène (IT), Strasbourg (FR), Clermont-Ferrand (FR), Paris (FR) au Théâtre National de Chaillot, Orléans (FR), Chateaufallon (FR) et Valenciennes (FR).

En 2016, il met en scène la version italienne, *Prova*, au Teatro Arena del Sole de Bologne (IT) et au Piccolo Teatro di Milano (IT), et en 2017 *Ensayo* version espagnole, à Madrid (ES).

L'Académie Française a décerné son Prix annuel 2015 de littérature et de philo-sophie, à Pascal Rambert pour *Répétition*.

En juin 2015, dans l'espace nu du Théâtre des Bouffes du Nord, Pascal Rambert présente cinq de ses pièces : *Memento Mori*, *Clôture de l'amour*, *Avignon à vie*, *De mes propres mains* et *Libido Sciendi*.

Il crée en janvier 2016 sa pièce *Argument* écrite pour Laurent Poitrenaux et Ma-rie-Sophie Ferdane au CDN Orléans/Loiret/Centre (FR), puis la présente à La Co-médie de Reims (FR) et au T2G-Théâtre de Gennevilliers (FR).

En mai 2017, il met en scène son texte *Une vie* qu'il a écrit pour les comédiens de la Comédie-Française, au Théâtre du Vieux Colombiers à Paris (FR). En août 2017, il monte son texte *GHOSTs* avec les acteurs Taïwanais pour l'ouverture du Art Tapei Festival (TW) puis en version japonaise à Tokyo (JP).

Il écrit *Actrice* pour les acteurs du Théâtre d'Art de Moscou (RU) qu'il met en scène en France le 12 décembre 2017 au Théâtre des Bouffes du Nord à Paris (FR), avec Marina Hands, Audrey Bonnet Jakob Öhrman, Elmer Bäck, Rasmus Slätis, Jean Guizerix, Emmanuel Cuchet, Ruth Nüesch, Luc Bataïni, Lyna Khoudri, Yuming Hey, Sifan Shao, Laetitia Somé, et, en alternance, Anas Abidar, Nathan Aznar et Sa-muel Kircher, et qui tournera de Janvier à Mars 2018. Il crée *Glumica*, la version croate d'*Actrice* au Théâtre National de Zagreb (HR) en février 2019.

Il écrit et met en scène *Reconstitution* en mars 2018 pour et avec Véro Dahuron et Guy Delamotte au Panta Théâtre à Caen (FR).

Il écrit *Nos parents* pour les comédiens de la Manufacture qu'il met en scène à Vidy Lausanne (CH) en avril 2018.

En septembre 2018, il monte son texte *Christine* à la Comédie de Genève (CH) dans le cadre du Festival Julie's Party et il crée *Teatro* au Teatro Nacional Dona Maria II (PT).

Je te réponds

biographie de Pascal Rambert (3/3)

En septembre 2018, il monte son texte Christine à la Comédie de Genève (CH) dans le cadre du Festival Julie's Party et il crée Teatro au Teatro Nacional Dona Maria II (PT).

En novembre 2018 il met en scène Sœurs (Marina & Audrey), un texte écrit pour Marina Hands et Audrey Bonnet, interprété par elles-mêmes à Annecy (FR) et Paris (FR). En décembre, il crée la version espagnole, Hermanas (Barbara & Irene) pour Barbara Lennie et Irene Escolar à Séville (ES) et à Madrid (ES).

De février à juin 2019, il est invité comme professeur artiste à Princeton University (USA). Il met en scène les étudiants de Princeton dans Others créé le 2 mai 2019.

En mars 2019, il crée 愛的落幕, la version taïwanaise de Clôture de l'Amour au Metropolitan Theater de Taipei (TW).

En juin 2019, il met en scène Mont Vérité au Printemps des Comédiens, un texte écrit pour les élèves du groupe 44 de l'école du TNS.

Il écrit Architecture pour Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Anne Brochet, Marie-Sophie Ferdane, Arthur Nauzyciel, Stanislas Nordey, Denis Podalydès, Laurent Poitrenaux, Pascal Rénéric et Jacques Weber, qu'il crée avec eux le 04 juillet 2019 pour l'ouverture du Festival d'Avignon (FR) dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes, et qui tournera à Rennes (FR), Strasbourg (FR), Paris (FR), Annecy (FR), Clermont-Ferrand (FR), Sceaux (FR), Valenciennes (FR), Lyon (FR) et Bologne (IT). En février 2020, il monte son texte Desaparecer au Teatro Juan Ruiz de Alarcón de Mexico City (MEX). Il écrit et met en scène 3 annonces, création en septembre 2020 au TNB et tournée en France et en Europe en 2020-21. Il écrit et met en scène STARS pour la Comédie de Genève (création février 2021).

Il réalise la version espagnole de Soeurs à Madrid, la version estonienne à Tallin, la version italienne à Turin et Milan, la version grecque à Athènes. Il écrit et met en scène Deux amis avec Charles Berling et Stanislas Nordey (création juillet 2021 au Festival d'été de Châteauevallon). Il écrit et met en scène Kotatsu (création septembre 2021 à l'Ebarra Riverside Theater de Toyooka, Japon). Il écrit et met en scène 8 ensemble dans le cadre du projet Talents.Adami.Théâtre.2021.

Début 2022, il crée les versions américaines de With my own hands / De mes propres mains et The Art of Theater / L'Art du Théâtre pour Ismaïl ibn Conner and Jim Fletcher créés le 14 janvier à PS21 (Performance Spaces for the 21st Century), Chatham, NY, en collaboration avec Le Public Theater/Under the Radar festival : On the Road initiative.

En 2023, il a adapté la version française de son monologue Perdre son sac avec Lyna Khoudri (création novembre 2022 à Rabat, il a créé la pièce L'interview avec Pierrette Monticelli (création au Nest Théâtre à Thionville), et la pièce Je te réponds pour et avec 6 personnes détenues du centre pénitentiaire Sud Francilien de Réau (création février 2023 au centre pénitentiaire et aux Bouffes Du Nord), et une pièce chorale avec 11 comédien.nes au Théâtre Liberté à Toulon et au TNS à Strasbourg.

Il répète la pièce Das Theater qu'il a écrite pour une trentaine de comédien.nes roumains (création septembre 2023 à Timisoara) et la pièce Sowane qu'il a écrite pour des comédien.nes et comédiens du Caire (création octobre 2023 pendant le D-CAF festival). En 2024 il créera au Théâtre des Bouffes du Nord la version française de Finlandia.

structure production

tournée des pièces de Pascal Rambert

(1/2)

SAISON 2023.2024

2024.05.11 DEUX AMIS - FRANCE SAINTE-MAXIME Le Carré Sainte-Maxime
2024.05.07 DEUX AMIS - MONACO Théâtre Princess Grace
2024.04.23 > 05.04 CLÔTURE DE L'AMOUR - FRANCE PARIS Théâtre 14
2024.04.06 > 05.05 DURANTE - ITALIE MILAN Piccolo Teatro
2024.03.01 > 10 FINLANDIA - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2024.02.01 > 03 MON ABSENTE - FRANCE MARSEILLE La Criée Théâtre National de Marseille
2024.01.27 > 28 MON ABSENTE - ITALIE MODENE Teatro Storchi
2024.01.23 > 27 SEIZE AU CENTRE - FRANCE LILLE Théâtre du Nord
2024.01.23 > 24 MON ABSENTE - FRANCE NICE Théâtre National de Nice
2024.01.12 > 19 MON ABSENTE - FRANCE BOBIGNY MC93
2023.10.15 > 16 SOWANE - EGYPTÉ LE CAIRE D-CAF Festival
2023.09.14 DAS THEATER - ROUMANIE TIMISOARA Deutsche Theater

SAISON 2022.2023

2023.05.02 > 04 CLÔTURE DE L'AMOUR - FRANCE COLMAR Comédie de Colma
2023.04.29 > 05.28 PRIMA - ITALIE MILAN Piccolo Teatro
2023.03.28 > 04.06 MON ABSENTE - FRANCE STRASBOURG Théâtre National de Strasbourg
2023.03.23 > 25 MON ABSENTE - FRANCE TOULON Liberté scène nationale
2023.02.28 > 03.01 DREAMERS - FRANCE ARRAS/DOUAI Tandem scène nationale
2023.02.07 > 18 PERDRE SON SAC - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2023.02.02 > 18 RANGER - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2023.02.01 > 04 3 ANNONCIATIONS - FRANCE PARIS Théâtre National de Chaillot
2023.01.26 > 28 DEUX AMIS - FRANCE TOULON Liberté scène nationale
2023.01.20 > 28 RANGER - FRANCE RENNES création Théâtre National de Bretagne
2023.01.18 > 22 SORELLE - ITALIE MILAN Teatro Menotti di Milano
2023.01.18 > 28 PERDRE SON SAC - FRANCE RENNES Théâtre National de Bretagne
2023.01.05 > 06 CLÔTURE DE L'AMOUR - FRANCE TOULON Châteauvallon scène nationale
2022.12.20 > 2023.01.01 M'TAÏ (SOEURS version burkinabée) - BURKINA FASO OUAGADOUGOU Récréatrices
2022.12.06 8 ENSEMBLE - BORDEAUX La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine
2022.11.23 > 12.03 DEUX AMIS - PARIS Théâtre du Rond-Point
2022.11.04 PERDRE SON SAC - MAROC CASABLANCA Théâtre 121
2022.11.02 PERDRE SON SAC - MAROC RABAT salle Renaissance
2022.10.28 PERDRE SON SAC - MAROC TANGER création Espace Culturel et Artistique Riad Sultan
2022.10.04 8 ENSEMBLE - MARSEILLE Festival Actoral
2022.09.25 CLÔTURE DE L'AMOUR - ROUMANIE TIMISOARA Deutsches Staatstheater Temeswar
2022.09.22 > 10.23 FINLANDIA - ESPAGNE MADRID Teatro de La Abadía
2022.09.16 > 24 L'INTERVIEW - FRANCE MARSEILLE Théâtre Joliette
2022.09.17 > 18 DEUX AMIS - USA PRINCETON Princeton French Theater Festival
2022.09.17 > 18 8 ENSEMBLE - USA PRINCETON Princeton French Theater Festival

SAISON 2021.2022

2022.06.18 DEUX AMIS - FRANCE ANGERS Festival d'Anjou
2022.05.23 > 24 SEÛRS (MARINA & AUDREY) - FRANCE PAU Espaces Pluriels
2022.05.19 > 20 SEÛRS (MARINA & AUDREY) - FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sud-Aquitain
2022.05.17 > 25 MONT VERITE - FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2022.05.17 > 18 3 ANNONCIATIONS - FRANCE BAYONNE scène Nationale du Sud-Aquitain
2022.05.13 > 15 DEUX AMIS - ITALIE MILAN Piccolo Teatro
2022.05.06 8 ENSEMBLE - ITALIE RAVENNE Polis Teatro Festival
2022.04.26 > 30 L'INTERVIEW - FRANCE THIONVILLE Nest Théâtre Centre Dramatique National de Thionville Grand Est
2022.03.23 > 04.02 STARS - SUISSE GENEVE création Comédie de Genève
2022.01.18 RECONSTITUTION - FRANCE BRESSUIRE Théâtre de Bressuire Scènes de Territoire
2022.01.13 RECONSTITUTION - FRANCE CASTELNAUDARY ATP de l'Aude
2021.11.24 > 12.04 DEUX AMIS - FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2021.11.22 Αδελφές (SEÛRS version grecque) - GRECE ATHENES création Michael Cacoyannis Fondation
2021.11.17 > 27 DREAMERS - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2021.11.09 > 14 DEUX AMIS - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.11.07 CLÔTURE DE L'AMOUR - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.10.31 CLÔTURE DE L'AMOUR - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.10.26 > 30 SEÛRS (Marina & Audrey) - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2021.10.20 MAITASUNAREN ITXIERA (CLÔTURE DE L'AMOUR version basque) - FRANCE BAYONNE SNSA
2021.10.19 CLÔTURE DE L'AMOUR - FRANCE BAYONNE scène Nationale du Sud-Aquitain
2021.10.12 > 13 3 ANNONCIATIONS - ITALIE MILAN Triennale Milano
2021.10.05 > 09 8 ENSEMBLE - FRANCE PARIS création à la Cartoucherie de Vincennes (projet Talents ADAMI dans le cadre du Festival d'Automne à Paris)
2021.09.08 > 13 KOTATSU - JAPON TOYOOKA création Ebarra Riverside Theater

CONTACT : pauline roussille
paulineroussille@structureproduction.com
www.structureproduction.com

structure production

tournée des pièces de Pascal Rambert (2/2)

SAISON 2020.2021

2021.05.18 > 21 SEURS (Marina & Audrey)- SUISSE LAUSANNE Théâtre Vidy-Lausanne
2021.05.04 > 06 SEURS (Marina & Audrey)- FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sud-Aquitain
2021.04.27 > 28 SEURS (Marina & Audrey)- FRANCE PAU Espace Pluriels
2021.04.23 > 24 SEURS (Marina & Audrey)- BELGIQUE CHARLEROI Palais des Beaux Arts
2021.04.16 > 17 SEURS (Marina & Audrey)- FRANCE CHATEAUVALLON scène nationale Ollioules
2021.04.07 > 08 SEURS (Marina & Audrey)- FRANCE NANTES LU
2021.04.03 SEURS (Marina & Audrey)- FRANCE SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY Le Rive Gauche
2021.03.30 > 31 SEURS (Marina & Audrey)- FRANCE ARLES Théâtre d'Arles
2021.03.27 SEURS (Marina & Audrey)- FRANCE BRETAGNE SUR-ORGE Théâtre Brétigny
2021.03.16 > 17 3 ANNONCIATIONS - ITALIE MILAN Triennale Milano
2021.03.05 > 13 SEURS (Marina & Audrey)- FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2021.02.24 > 03.07 STARS - SUISSE GENEVE Comédie de Genève
2021.02.09 > 28 3 ANNONCIATIONS - FRANCE PARIS Bouff es du Nord
2021.01.21 RECONSTITUTION - FRANCE LIMOUX ATP de l'Aude
2021.01.15 > 16 3 ANNONCIATIONS - ESPAGNE SEVILLE Junta de Andalucia
2021.01.07 > 12 3 ANNONCIATIONS - FRANCE TOURS Théâtre Olympia, CDN de Tours
2020.12.07 Ōed (SEURS version lithuanienne) - LITUANIE TALLIN
2020.11.30 RECONSTITUTION - FRANCE MONT-DE-MARSAN Théâtre de Gascogne
2020.11.19 > 22 TEATRO - FRANCE PARIS Théâtre des Bouff es du Nord
2020.11.20 > 21 3 ANNONCIATIONS - FRANCE PAU Espace Pluriels
2020.11.17 > 18 3 ANNONCIATIONS - FRANCE BAYONNE Scène nationale du Sud-Aquitain
2020.10.30 > 11.15 姊妹 (SEURS version Honk-Kong) - HONK-KONG
2020.10.17 Αδελφός (SEURS version grecque) - GRECE ATHENES
2020.10.15 > 17 CLÔTURE DE L'AMOUR - FRANCE THIONVILLE Nest Théâtre CDN de Thionville Grand Est
2020.10.13 CLÔTURE DE L'AMOUR - FRANCE EPINAL Scènes et Vosges
2020.10.10 LE DEBUT DE L'A. - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.09 > 10 CLÔTURE DE L'AMOUR - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.06 > 07 RECONSTITUTION - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.02 > 03 L'ART DU THEATRE - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.10.02 > 03 DE MES PROPRES MAINS - FRANCE MARSEILLE Théâtre de La Joliette
2020.09.29 > 10.07 3 ANNONCIATIONS - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne

SAISON 2019.2020

2020.03.13 MONT VÉRITÉ - FRANCE BOBIGNY MC93
2020.02.27 DESAPARECER - MEXIQUE MEXICO CITY création UNAM
2020.02.21 > 23 ARCHITECTURE - ITALIE BOLOGNE Teatro Arena del Sole di Bologna
2020.02.12 > 19 ARCHITECTURE - FRANCE LYON Les Célestins Théâtre de Lyon
2020.02.05 > 06 ARCHITECTURE - FRANCE VALENCIENNES Le Phénix Scène Nationale
2020.01.24 > 02.01 ARCHITECTURE - FRANCE SCEAUX Les Gémeaux
2020.01.15 > 17 ARCHITECTURE - FRANCE CLERMONT-FERRAND La Comédie de Clermont-Ferrand SN
2020.01.07 > 10 ARCHITECTURE - FRANCE ANNECY Bonlieu Scène Nationale
2019.12.06 > 22 ARCHITECTURE - FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2019.11.15 > 24 ARCHITECTURE - FRANCE STRASBOURG TNS Théâtre National de Strasbourg
2019.11.08 CLÔTURE DE L'AMOUR version finlandaise - FINLANDE HELSINKI Théâtre National d'Helsinki
2019.09.26 > 10.05 ARCHITECTURE - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.09.14 > 15 NOS PARENTS - SUISSE GENEVE Comédie de Genève

SAISON 2018.2019

2019.07.04 > 13 ARCHITECTURE - FRANCE AVIGNON création Festival d'Avignon
2019.05.31 > 06.02 MONT VÉRITÉ - FRANCE MONTPELLIER création Festival Printemps des Comédiens
2019.05.02 OTHERS - USA PRINCETON création Princeton University
2019.03.21 > 24 愛的落幕 - TAIWAN TAIPEI création Metropolitan Theater
2019.03.06 > 08 L'ART DU THÉÂTRE - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.03.06 > 08 DE MES PROPRES MAINS - FRANCE RENNES TNB Théâtre National de Bretagne
2019.02.09 RECONSTITUTION - ESPAGNE BARCELONE Festival de théâtre français
2019.02.06 > 03.03 DE MES PROPRES MAINS - FRANCE PARIS Théâtre du Rond-Point
2019.02.06 > 03.03 L'ART DU THÉÂTRE - FRANCE PARIS Théâtre du Rond-Point
2019.02.01 > 08 GLUMICA - CROATIE ZAGREB création Théâtre National
2019.02.01 RECONSTITUTION - FRANCE BAGNEUX Festival Auteurs en actes
2019.01.22 SEURS (Marina & Audrey)- - FRANCE CAEN Panta Théâtre
2019.01.10 > 02.10 HERMANAS (Barbara & Irène) - ESPAGNE MADRID El Pavon Teatro Kamikaze
2018.12.16 ACTRICE - FRANCE RUNGIS Festival Les Théâtrales Charles Dullin
2018.12.14 > 16 HERMANAS (Barbara & Irène) - ESPAGNE SEVILLE création Teatro Central
2018.11.24 RECONSTITUTION - FRANCE VERRIERES-LE-BUISSON Espace B. Mantienne
2018.11.23 > 12.09 SEURS (Marina & Audrey)- FRANCE PARIS Théâtre des Bouffes du Nord
2018.11.16 > 17 CLÔTURE DE L'AMOUR - FRANCE CHERBOURG Le Trident SN de Cherbourg-en-Cotentin
2018.11.14 > 15 RECONSTITUTION - FRANCE CHERBOURG Le Trident SN de Cherbourg-en-Cotentin
2018.11.13 > 14 CLÔTURE DE L'AMOUR - FRANCE TOULOUSE Théâtre de la Cité TNT
2018.11.06 > 09 RECONSTITUTION - FRANCE CAEN Panta Théâtre
2018.11.06 > 08 SEURS (Marina & Audrey)- FRANCE ANNECY création Bonlieu SN Annecy
2018.10.25 > 26 CLÔTURE DE L'AMOUR - MEXIQUE MEXICO Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
2018.10.25 > 26 LE DEBUT DE L'A. - MEXIQUE MEXICO Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
2018.10.18 > 28 TEATRO - PORTUGAL PORTO Teatro Nacional São João
2018.10.05 ACTRICE - FRANCE EPINAL Scènes Vosges
2018.09.28 LE DEBUT DE L'A. - POLOGNE BYDGOSZCZY Teatr Polski
2018.09.15 > 10.14 TEATRO - PORTUGAL LISBONNE création Teatro Nacional Dona Maria II
2018.09.11 > 30 CHRISTINE - SUISSE GENEVE création Comédie de Genève

structure

pauline roussille

direction de production

+33612608641

paulineroussille@structureproduction.com

sabine aznar

coordination de production

+33661704306

sabineaznar@structureproduction.com

félix löhmann

régie générale

+33636660007

felixlohmann@structureproduction.com

sabine aznar

coordination de production

+33661704306

sabineaznar@structureproduction.com

delphine menjaud podrzycki

attachée de presse / collectif overjoyed

+33608483716

delphine@menjaud.com

adresse siège social

13 rue véron, 75018 paris

correspondance

c/o théâtre des bouffes du nord

37 bis boulevard de la chapelle, 75010 paris